CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PERONISMO

CIPER

Moreno N°1332
4383-6061
ciper@upcndigital.org.ar

UPCN

CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PERONISMO

CIPER

Secretario General
Andrés Rodríguez

Secretario Adjunto
Carlos Quintana

Subsecretario de Cultura
Juan Tangari
Marta Lago (CDN)

Agradecimiento especial
Subsecretario de Profesionales
Guillermo Batista

EQUIPO DE TRABAJO

Coordinador

Facundo Muciaccia

Lautaro Batista

Cynthia Gil Boucar

Karina Cibeiras

Emilio Gauna

Matias Ancurio

Pedro Montagna

Gonzalo Garabedian

Dante Da Ré

Christian Bustos

Daniela Balbo

Ramón Alberto Vallejos

Fotos

Jésica Pellizardi

EDITORIAL

El CIPER (Centro de Interpretación del Peronismo) es una política estratégica de formación para los cuerpos de delegados y comisiones internas de las seccionales provinciales y delegaciones generales impulsada por el Consejo Directivo Nacional. Basada en la reactualización doctrinaria y la reflexión colectiva permanente para interpretar el siglo XXI en clave del Movimiento Justicialista. El Centro de Interpretación no tiene el espíritu de un museo porque no es estático ni anacrónico, es un espacio en que se da un constante ejercicio reflexivo pero en sentido práctico. Leer a Juan Perón hoy nos permite entender de dónde venimos pero también hacia dónde vamos.

El Centro de Interpretación consta de un recorrido de veinte vitrinas y diecisiete ejes temáticos que conceptualmente atraviesan la obra del Justicialismo, desde las corrientes de pensamiento que influyeron en el pensamiento del Gral. Perón hasta las políticas públicas desplegadas por los gobiernos justicialistas. El recorrido fue pensado en forma práctica para la comprensión de los/las compañeros/as. El contenido de cada vitrina comprende un juego de imágenes y objetos con material bibliográfico para significar la profundidad del tópico que se está abordando, de forma pedagógica, logrando así que los compañeros interactúen colectivamente como parte de ese recorrido que compone este centro.

La construcción del justicialismo en la actualidad conllevó a la recuperación del Estado Nacional reestableciendo su rol histórico entendido como herramienta de transformación de la vida política, económica, social y cultural. La Argentina marcó un precedente al llevar a cabo políticas estratégicas de integración regional no sólo en términos comerciales sino, también, como geopolítica para el desarrollo y la soberanía de la región ante una coyuntura compleja.

Han pasado 70 años desde aquel 17 de octubre de 1945 en que los trabajadores salieron a la calle en defensa de su conductor irrumpiendo en la escena política argentina y asumiendo, por primera vez, su rol fundamental como naciente sujeto político. Desde la Secretaria de Trabajo y Previsión Juan Domingo Perón había comenzado a concientizar al movimiento obrero sobre la necesidad de la unión y la organización de los trabajadores para la conformación de un proyecto político que los puso en el centro de las grandes decisiones a la hora de construir un destino común. Así surgió, en la Argentina, el Movimiento Obrero Organizado único en el mundo por estar dotado de poder político real.

Andrés Rodríguez
Secretario General

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PERONISMO

DESDE UNA ORGANIZACIÓN LIBRE DEL PUEBLO

El Centro de Interpretación del Peronismo es una acción política desplegada desde el Consejo Directivo Nacional mediante el impulso del compañero Secretario General Andrés Rodríguez hacia toda la organización a nivel Nacional. Esta política comprende diferentes aspectos que van desde lo formativo y lo pedagógico hasta lo cultural, en lo que respecta a la enseñanza doctrinaria del justicialismo, teniendo en cuenta que nuestra organización se ha caracterizado, desde siempre, por desarrollar políticas de inclusión educativa, tanto en lo pertinente a la formación política como profesional hacia los trabajadores del Estado Nacional.

Este espacio de interpretación representa una propuesta innovadora a nivel institucional en cuanto al fortalecimiento de la política que viene desarrollando el gremio hace varios años pero lo más destacable es el enfoque con respecto a la difusión sobre el justicialismo, como doctrina nacional en nuestro cuerpo de delegados. La forma de construcción del espacio representó un gran desafío para la organización, ya que significó un arduo trabajo de reunión y de clasificación de archivos, documentos, material y objetos históricos, entre otros. Todo este tipo de procesos, para comenzar a darle viabilidad al centro de interpretación, estuvo a cargo del compañero Juan Tangari Subsecretario de Cultura CDN quien ha realizado un trabajo de recolección y planificación, así como de adquisición de objetos, algunos de los cuales han pertenecido a la fundación Eva Perón, para dar un ejemplo de la calidad de material histórico con que se ha trabajado en este proyecto.

Es para destacar la convocatoria a jóvenes que militan activamente en la organización, dentro de la Secretaría de Juventud de la Seccional Capital, para que colaboraran en el montaje, mediante una formación teórica inicial para poder ejecutarlo en un proyecto de esta envergadura.

El concepto central de este proyecto se ha diseminado en un recorrido de veinte vitrinas que contienen material histórico, como fotografías, diarios, revistas, libros y objetos de la época con una explicación de su significado en cada una de ellas. En esta misma línea, cada una de las vitrinas representa un eje conceptual de la obra del Justicialismo, que atraviesa tanto las influencias en el pensamiento de Perón como su política de gobierno, las medidas económicas y sociales, como también sus historias de lucha y resistencias desde su nacimiento hasta la actualidad.

El Centro de Interpretación del Peronismo no es un museo sino un lugar en donde las nuevas generaciones que lo visiten resignificarán sus contenidos para apropiárselos y asimilarlos como formación mejorando su praxis gremial y política dentro de la organización y en beneficio de la misma.

MONTAJE Y EJECUCIÓN

Los que hemos trabajado en el montaje y en la selección del material entendemos que fue una experiencia totalmente enriquecedora, debido a que tuvimos que usar toda nuestra habilidad para poder resolver la problemática de espacio y la cantidad de material que había, sin perder el eje de un relato. Esto conllevó un desafío constante ya que contábamos con el reto de plasmar conceptos sociales y políticos en cada vitrina que representara la historia más reciente de nuestro Movimiento Nacional.

Utilizamos tanto recursos gráficos como estáticos para que el visitante asumiera el juego de símbolos en pos de facilitar la lectura de los diferentes conceptos debido a la concisa carga explicativa de cada vitrina, a fin de que el concurrente comprendiera el hilo conductor. Todo este desarrollo significó largas charlas con Juan, explicándonos los pilares fundamentales de dicho proyecto como los ejes históricos transversales que utilizó para armar el recorrido, ya que sin esa introducción no hubiéramos podido cumplir el objetivo propuesto.

Para realizar el montaje de las vitrinas han venido especialistas que nos asesoraron en la conservación del material a exponer y el de archivo, como también, compañeros que trabajan en montaje en otros ámbitos, lo que ha acelerado y enriquecido el proceso de selección del material para cada una de las vitrinas. Éstas se dividen en simples y dobles; las simples llevan menos material expuesto, destacándose el material gráfico, libros con imágenes y las reseñas que describen el concepto de la msima, las dobles proponen un trabajo más minucioso ya que tienen objetos (como juguetes o una chapa original de imprenta para los volantes de la resistencia, por ejemplo) y suponen un trabajo artesanal y estético mediante el juego de símbolos que llama a reflexionar y conmueve al visitante, pues el objetivo primordial es que él mismo resignifique estas experiencias en su tiempo histórico para ejercitar el análisis.

Ha sido un trabajo arduo pero a pesar de todas la dificultades e imprevistos, ha reinado la cultura del trabajo en el grupo que ha colaborado en la primera etapa de desarrollo del Centro de Interpretación, que como ya hemos dicho, no es un museo para recordar jornadas de un pasado brillante, sino una punta de lanza para la construcción de un futuro aún más venturoso que debemos realizar entre todos.

DESAFÍOS Y FORMACIÓN

Debido a la gran envergadura e importancia que ha ido adquiriendo el Centro para nuestra organización, se ha tomado la decisión política de dar formación a un grupo de compañeros que conforman los guías militantes para que puedan hacer el recorrido con las diferentes delegaciones y seccionales de la organización y a la vez cumplir los objetivos propuestos por el CIPer.

Esta tarea fue encomendada al cro. Juan Tangari, Subsecretario de Cultura del Consejo Directivo Nacional de la UPCN, en la coordinación de los contenidos del curso, y a la Directora de la Escuela Sindical de la Seccional Capital cra. Marcela Manuel.

RECORRIDO Y CONTENIDO

El Centro de Interpretación del Peronismo consta de un recorrido de veinte vitrinas que conceptualmente atraviesan la obra del Justicialismo, desde las influencias en el pensamiento del Gral. Perón hasta las políticas públicas desplegadas por los gobiernos justicialistas. El itinerario fue pensado en forma práctica para la comprensión del asistente: el contenido de cada vitrina comprende una articulación de imágenes y objetos con material bibliográfico para significar la profundidad del tema que se está abordando, de forma pedagógica, el espectador interactúe como parte del recorrido que compone al Centro de Interpretación.

Este espacio fue pensado desde una mirada no convencional, como una herramienta de construcción colectiva con dos claros objetivos: por un lado, ser una estrategia de formación para los cuadros de nuestra organización, y por el otro, entender qué es el movimiento nacional, por qué se lo debe reinterpretar y resignificar constantemente mediante las herramientas doctrinarias necesarias.

El centro de interpretación se encuentra en el edificio del Consejo Directivo Nacional situado en la calle Moreno 1332, CABA, en la planta baja y el primer piso del mismo.

Cuenta con un total de veinte vitrinas y diecisiete ejes temáticos ya que hay tópicos que han demandado dos vitrinas:

1. Influencias filosóficas de Juan Domingo Perón.
1. Fuentes del pensamiento de Juan Domingo Perón.
2. Doctrina peronista.
3. Gobierno centralizado, estado descentralizado, pueblo libre.
4. Organización del pueblo: partido y movimiento.
5. La construcción de la justicia social.
6. La obra educativa del peronismo.
7. La salud del pueblo.
8. La economía del peronismo (Dos vitrinas).
9. Perón y las Fuerzas Armadas.
10. No buscamos una oligarquía cultural sino un pueblo con cultura.
11. Ciencia y tecnología.
12. Las empresas del Estado y la infraestructura pública.
13. La Argentina peronista en el continente y el mundo.
14. Los sindicatos son de Perón (Dos vitrinas).
15. De la resistencia al retorno (Dos vitrinas).
16. Eva Perón: la dama de la esperanza.
17. Mi único heredero es el pueblo.

DESAFÍOS Y EXPERIENCIAS DEL PERONISMO EN EL SIGLO XXI.

EL CIPER.

En la experiencia colectiva de la construcción del Centro de Interpretación confluimos jóvenes militantes de nuestra organización provenientes de distintos organismos que traíamos experiencias de prácticas y actividades previamente desarrolladas en la Secretaria de Juventud de UPCN Seccional Capital.

Al comienzo aglutinamos y clasificamos diversos elementos. Fue durante el proceso de conocer los materiales que iban a formar parte de las veinte vitrinas, que nuestra experiencia previa se vio desbordada por la contundencia histórica de los mismos: fotos, afiches, objetos, como por ejemplo, el moño de Perón, juguetes de la Fundación Eva Perón, libros firmados por el General y textos que formaron a Perón en sus primeros años. Todo esto fue muy sorprendente para el grupo teniendo en cuenta que varios traíamos militancia previa con historias familiares en el Peronismo; vernos cara a cara con tanto material original de época sin la mediación de un documental o explicación alguna resultó un motor de emoción. En palabras de compañeros, fue como estar en "un parque de diversiones justicialista".

Venimos de una época reciente donde el Peronismo y las luchas populares que emergieron del mismo resultaban, para gran parte de la juventud, una suerte de rama seca sin sentido debido a los pactos de la partidocracia argentina con la impunidad que provino de la dictadura cívico-militar, en un marco de derrota para los sectores populares del movimiento nacional. En este contexto, de reactualización del peronismo y sus banderas, es que nuestra generación va haciéndose cargo de la participación política, gremial, barrial y académica, como hacía años no se veía en nuestro país.

El peronismo hoy tiene 70 años de vigencia y el hecho de seguir convocando sectores juveniles a sus filas es un trabajo cotidiano que tenemos que darnos y es desde ese trabajo que el gremio entiende la formación e incorporación de jóvenes. Como consecuencia de las políticas de formación y trasvasamiento generacional de UPCN, el compañero Andrés Rodríguez tomó la decisión estratégica de impulsar un grupo de jóvenes militantes para realizar esta tarea. Luego del proceso de selección y encuentro con el vasto material, llegó la etapa de formación específica a cargo del compañero Juan Tangari en la Escuela Sindical.

Muchos teníamos conocimiento de la historia del peronismo pero no de la manera puntual, exhaustiva y específica en que nos fue transmitida.

Las clases dictadas por el compañero del Consejo Directivo Nacional, Guillermo Batista, durante los meses que duró nuestra formación, nos enriquecieron respecto a cuestiones valiosas como las condiciones de vida del joven Perón, sus primeros textos formativos en lo social y lo militar, la política obrera de sus primeros gobiernos, la resistencia peronista. Tópicos que uno, como militante, conocía o había escuchado en discusiones pero no con el nivel sistemático que consistió a ir cada viernes del trabajo a la Escuela Sindical para profundizar el acercamiento a las vitrinas. Todo este trabajo de formación tuvo como resultado lo que dimos en llamar ¨Guías Militantes¨. Esta construcción de la figura del guía militante implica una formación continua y dinámica. Decimos militantes porque es desde nuestra pertenencia y participación en el sindicato que tomamos esta tarea colectiva de contribuir a la formación de futuros cuadros y, a su vez, profundizar nuestra propia formación teórica en la práctica concreta de recibir compañeras/ros visitantes del CIPER. Un espacio que presenta desafíos, debido a que, desde nuestro compromiso como militantes de la organización, tenemos que estar a la altura de las circunstancias y de los planteos de los compañeras/ros.

Las visitas son encuentros cuya particularidad estriba en no ser una mera exposición por parte de los guías sino un intercambio que posibilita la formación continua de los cuadros juveniles de la organización. Cada cita plantea su particularidad teniendo en cuenta la idiosincrasia de cada grupo notándose, común a todos, la emoción que atraviesan los compañeras/ros.

Asisten delegaciones generales de la Seccional Capital y seccionales del interior del país, luego de cada visita Andrés Rodríguez reúne a los compañeras/ros para realizar una reflexión colectiva, poniendo en evidencia la política prioritaria del gremio con respecto a los jóvenes delegados.

El Centro de Interpretación es potencia doctrinaria en estado puro, nuestra proyección es consolidar los conocimientos de los guías militantes para perfeccionar exposiciones y diálogos que surgen de las visitas de las veinte vitrinas, así como galvanizar los aportes, comentarios y críticas que recibimos de parte de los visitantes. Esta característica democrática en la construcción permanente del Ciper posibilita el acercamiento de los jóvenes a la temática de los gobiernos peronistas.

Quienes visiten el Centro podrán sumergirse en la historia viva del movimiento popular más importante de América Latina, descubriendo en la figura de Perón a un Líder de pensamiento práctico, político-filosófico, económico, social y cultural que mantiene vigencia en la actualidad. Interpretar a Perón y su visión del hombre en la comunidad, del trabajador como sujeto de derecho y corazón de una nación que se proyecta emancipada es pensar la Argentina del Siglo XXI y sobre todo es soñar, críticamente, con un modelo de país con inclusión social y cultural de las mayorías.

Es desde la óptica cultural que podemos entender la revolución de raíz peronista en las relaciones de trabajo dentro de las fábricas, los cambios en la forma de vida, en el tipo de consumo, el acceso a las vacaciones, la resistencia peronista durante los dieciocho años de exilio de Juan Perón, etc.

Visitar el Centro es empaparse de luchas obreras por mejores condiciones de vida y trabajo, es sentir el calor del fuego que irradia la figura de Evita, sus obras, su personalidad política y sus palabras incendiarias por el cambio social en ¨Mi Mensaje¨, es aprender de los autores de que aprendió Perón y sorprenderse, como nosotros, con la diversidad de textos a partir de los cuales elaboró su pensamiento como dirigente social y político.

Los compañeras/ros que pasan por el Centro vienen de sus lugares de trabajo como afiliados o delegados de UPCN; dejando, por unas horas, su labor diaria como trabajadores del Estado para conocer y reconocer parte sustancial de la historia de lucha del movimiento obrero nacional. Es en este diálogo conjunto, entre compañeras/ros, que se transforma la visita por el CIPER inyectando en el espíritu de guías, delegados y afiliados la necesidad de seguir militando por una sociedad más justa y por un mundo del trabajo con relaciones laborales más democráticas y dignas para los trabajadores en general y los estatales en particular. El desafío comienza una vez terminado el recorrido, cuando cada visitante se lleva consigo el conocimiento, las ideas e imágenes que, sin lugar a dudas, lo pondrán en la situación reflexiva de pensarse como trabajador ligado a su organización.

EQUIPO DE TRABAJO Y GUÍAS

Lic. Facundo Muciaccia, Administración Nacional de la Seguridad Social, Ministerio de Trabajo de la Nación.
Lautaro Batista, Auditoría del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
Cynthia Gil Boucar, AFSCA.
Karina Cibeira, Ministerio de Seguridad de la Nación.
Emilio Gauna, Ministerio de Economía de la Nación.
Matias Ancurio, Instituto Geográfico Nacional, Ministerio de Defensa de la Nación.
Pedro Montagna, Ministerio de Agricultura de la Nación.
Lic. Gonzalo Garabedian, Biblioteca Nacional, Ministerio de Cultura de la Nación
Dante Da Ré, Biblioteca Nacional, Ministerio de Cultural de la Nación.
Christian Bustos, Secretaría de Industria y Comercio
Daniela Balbo, Ministerio de Agricultura de la Nación.
Lic. Ramón Alberto Vallejos, Programa de Atención Médica Integral, Ministerio de la Salud de la Nación.

INFLUENCIAS FILOSÓFICAS DE JUAN DOMINGO PERÓN

Juan Perón no fue la causa del fenómeno sociopolítico que encarnó. Su mayor mérito fue lograr percibir el conjunto de condiciones anímicas y materiales que determinan la historia del pueblo argentino y otorgarle forma, color, sentido y movimiento. A la dispersión anárquica de las voluntades que gobernaba el espíritu de los argentinos y las argentinas, Perón le ofreció, mediante la persuasión de conciencias y la acción eficaz de los hechos, una forma de organización firmemente vinculada, tanto al tiempo histórico concreto, como a la idiosincrasia trascendente de nuestro Pueblo. Esto es, ni más ni menos, la elaboración de una doctrina nacional.

Esta vitrina pretende mostrar las principales obras y los hombres más influyentes en la formación intelectual de Perón. Aquí encontraremos gran parte de la base teórica sobre la que se construyó la doctrina peronista. La importancia de conocer las fuentes de pensamiento de nuestro conductor es relevante en muchos sentidos. Para el Centro de Interpretación del Peronismo, explorar los orígenes tiene como meta principal lograr vincular la teoría con la práctica, la historia con el presente. El desafío está en interpretar el pasado reciente y las condiciones actuales de nuestro pueblo para poder actualizar y reforzar nuestra doctrina, ya que los nuevos problemas exigen nuevas soluciones porque como dice Perón en Conducción Política, ninguna situación se repite y por ello, la creatividad y la sensibilidad son la base fundamental para ser eficaces en la resolución de los nuevos conflictos.

La vitrina cuenta con más de cincuenta publicaciones. De este conjunto heterogéneo de obras podemos ver distintas vertientes. A fin de sistematizar la gran cantidad de material exhibido, las hemos clasificado en bloques temáticos. La Constitución Nacional de 1949, también exhibida en la vitrina, no se incluye en la bibliografía por no poder ubicarla en ninguna de las vertientes. Por el contrario, esa obra sea tal vez una brillante síntesis jurídica del conjunto de vertientes que influyeron la formación del pensamiento de Perón.

1° "LECTURAS TEMPRANAS"

"El legado de San Martín" Bartolomé Descalzo
"Memorias sobre la Revolución del 6 de septiembre de 1930" José M. Sarobe
"El juego" José M. Sarobe, dedicado a Alfredo Palacios
"La vuelta de Martín Fierro" José Hernández
Esa edición es la que repartían en las pulperías
"El Martín Fierro, poema de nuestra revolución" Guillermo A. Borda
"Toponimia de la Araucanía" Juan Perón
"La Patria Fuerte" Leopoldo Lugones
"Vidas de varones ilustres" Plutarco
"Psicología de las multitudes" Gustave Le Bon

2° "REVISIONISMO HISTÓRICO Y MARXISMO HETERODOXO"

"Historia Argentina" Julio Cobos Daract
"Historia de la Argentina" Ernesto Palacio
"Ensayos históricos" Julio Irazusta
"Historia Económica del Rio de la Plata" Rodolfo Puiggrós
"Una nueva Argentina" Alejandro Bunge
"Vida de Yrigoyen" Manuel Gálvez
"Rozas y el juicio histórico" Adolfo Saldías
"El hombre que está solo y espera" Raúl Scalabrini Ortíz
"La década infame" José Luis Torres
"Perspectivas de una economía nacional" John William Cooke
"Perón. Triunfo y derrota" Jorge Abelardo Ramos
"Ensayo Sobre el Justicialismo a la luz del materialismo histórico" Eduardo Astesano,
"El derecho de resistencia: su inadmisibilidad en la constitución del Estado de Derecho" Arturo E. Sampay
"Tribuna de la Revolución" Ediciones Nueva Argentina

3° "NACIONALISMO POPULAR LATINOAMERICANO"

"Las inversiones exteriores en América Latina" Carlos Montenegro
"Defendamos nuestro país" Ramón Medina
"El porvenir de América Latina" Manuel Ugarte
"El Uruguay internacional" Luis Alberto de Herrera
"Construyendo el aprismo" Víctor Raúl Haya de la Torre
"Brasil en armas" Getulio Vargas
"La raza cósmica" José Vasconcelos
"Historia de la Cultura de la América Hispánica" Pedro Henríquez Ureña
"La colaboración social en Hispanoamérica" José Figuerola
"El pensamiento vivo de Bolívar" Rufino Blanco Fombona

4° "DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA"

"Justicia Social y Estado Capitalista" Miguel De Andrea
"El Capital y el Trabajo" Miguel De Andrea
"Conferencias en Chile" Jacques Maritain
"Para una filosofía de la persona humana" Jacques Maritain
"Perón, la Iglesia y un cura "Pedro Badanelli
"Rerum Novarum" Papa León XIII
"La Argentina de Ayer y de Hoy" Padre Hernán Benítez

5° "ESTRATEGIA MILITAR"

"La Patagonia y sus problemas" José M. Sarobe
"La dirección de la guerra, breve explicación de sus principios fundamentales y de sus formas" Colmar Von der Goltz
"Intereses argentinos en el mar" Almirante Segundo Storni
"Estrategia Nacional. Política de Estado" Coronel Juan lucio Cernadas
"Preparando la ofensiva, esté listo para la defensa" Alexis Von Schwartz
"Refundamos nuestro País Gral." De división (R.E) Ramón Molina

DOCTRINA PERONISTA

"El mundo no vive de buenas ideas; vive de buenas realizaciones. Por eso creo que las doctrinas son movimiento, son acción no son sólo pensamiento, no son sólo concepción. Para mí, la acción está siempre por sobre la concepción."

Juan Domingo Perón

Esta vitrina está compuesta principalmente por textos doctrinarios elaborados por el General Perón y por Eva. A través de este material nos sumergimos en la matriz popular de nuestra doctrina, que nace de la voluntad colectiva del pueblo argentino y es consecuencia de un conjunto de condiciones históricas, que Perón percibió con gran capacidad intuitiva, a las cuales que dio forma, sentido y fuerza, al enunciarlas para concientizar a nuestro pueblo a través del sentimiento y la persuasión. A partir de ello comprendemos que el peronismo es un movimiento que excede lo político, es una concepción del mundo desde la periferia, desde nuevos sujetos de poder que fueron excluidos durante mucho tiempo.

Exponemos la doctrina como algo que se siente, se concibe, se ejecuta y se prolonga temporalmente adaptándose en sus formas de ejecución.

OBJETOS

- "El Pueblo quiere saber de qué se trata" (1ra edición, año 1944), (este Libro se considera como el primer material doctrinario expuesto por el General)
- La Palabra, El Pensamiento y La Acción de Eva Perón (1948) Aquí se recopilan diferentes y variados discursos de Eva con expuesta carga emotiva, reflexiva y gran contenido doctrinario
- Doctrina Peronista - 1947 - Ejemplar de la doctrina Peronista dedicado por el mismo Perón al Secretario de Actas de la Unión Ferroviaria, compañero Antonio Fortino (Donación: Mónica Labarthe)
- La Razón de mi Vida - 1950 - Este texto se considera la muestra explícita de amor y fe de Eva para con el General, su proyecto y su pueblo
- La Comunidad Organizada - 1949 - Discurso pronunciado en el acto de clausura del Primer Congreso Nacional de Filosofía en Mendoza
- Foto alegórica "El Buen Peronista"
- Estampa de época
- Historia del Peronismo. Ejemplar 1951. Textos recopilados de las clases dictadas por Eva Perón en la escuela Superior Peronista
- Conducción Política - 1951 -Transcripción de clases dictadas por el general Perón en la escuela superior Peronista en marzo de 1951

- Proyecto Nacional - 1974 - Testamento político del General, en el año 1972. Plantea la reactualización doctrinaria para la comunidad nacional, atendiendo la situación internacional y la coyuntura que atravesaba la patria en 1973

GOBIERNO CENTRALIZADO, ESTADO DESCENTRALIZADO, PUEBLO LIBRE

"El Gobierno debe ser libremente elegido por el pueblo libre. El pueblo es libre cuando es socialmente justo, económicamente libre y políticamente soberano."

Juan Domingo Perón

Aquí se despliegan diversos materiales literarios y visuales que nos hacen reflexionar sobre la importancia que el General Perón brindaba a la planificación de la gestión de gobierno, en particular la elaboración de los módulos del primer y segundo Plan Quinquenal y a la organización integral del Estado Nacional, mediante una búsqueda permanente para dotarlo de una funcionalidad que evitaría la discrecionalidad política e incorrecta asignación de los recursos.

Perón convoca, ya en el año 1947, a los trabajadores de la Administración Pública Nacional a un férreo compromiso con su gobierno bajo la advocación de "Ejército Civil de la Nación "

OBJETOS

- Copia a color de lámina original de La Patria Justa Libre y Soberana - Aquí se representa la planificación de los nueve centros de gravedad que el gobierno peronista entendía fundamentales para una redistribución justa y federal
- "Perón habla sobre la Administración Pública"(1974)
- Moño original del General Perón
- Orgánica de los Ministerios y el Poder ejecutivo (Ley 14.303 – 1954)
- El trabajador en la función Pública: Discurso pronunciado por Perón a los funcionarios de la Administración Pública (1952)
- Lámina original - Organigrama de los equipos, dependencias y su relación con el Presidente de la Nación (1951)
- Estampa alegórica con los rostros de Perón Eva y Mercante
- Perón y su pueblo, la racionalización administrativa en el segundo Plan Quinquenal
- Plan de Gobierno 1947 – 1951 (Publicación dirigida a la infancia)

ORGANIZACIÓN DEL PUEBLO, PARTIDO Y MOVIMIENTO

"Todos los movimientos de acción colectiva, si necesitan de realizadores, necesitan también de predicadores. El realizador es un hombre que hace sin mirar al lado y sin mirar atrás. El predicador es el hombre que persuade para que todos hagamos, simultáneamente, lo que tenemos que hacer."

Juan Domingo Perón

En esta vitrina nos sumergimos en el sentido movimientista que hace único al Peronismo. Exponemos las herramientas políticas que utilizó el General como el partido Laborista (que lo llevó por primera vez al poder) y posteriormente la creación del partido Peronista, a través del cual organizó al pueblo para la lucha. Estas acciones concretas no son otra cosa que herramientas de un movimiento que tiene como fin la liberación nacional. Para ello Perón recorrerá un largo camino, integrando y persuadiendo a los más diversos sectores de la comunidad nacional para la construcción estratégica de la patria Justa, Libre y Soberana.

OBJETOS

- Fotos originales de los festejos del triunfo del partido Laborista con Cipriano Reyes a la cabeza
- Libretas originales de afiliación Partido Peronista - 1947
- Ejemplar de la Revista 17 de octubre, en tapa Perón aparece con un mameluco ferroviario (Materializando el pacto con el movimiento obrero organizado)
- Recortes de la sección de humor y crítica política de los días 6, 7, 19 y 27 de febrero, días antes y después de las elecciones que lo consagraron por primera como presidente
- Manual de fiscales del Partido peronista
- Boleta de la Unión Cívica Radical Junta Renovadora donde propone la disolución de la misma para unirse al proyecto del General Perón
- ¿Dónde estuvo? Crónica de los días anteriores al 17 de octubre del '45 en la que el mismo Perón, bajo el seudónimo de Bill de Caledonia, le cuenta a su pueblo los hechos y dónde estuvo en esos días, ya que en la población había una gran incertidumbre sobre su paradero.
- Escudo peronista.

Pin original de la época

LA CONSTRUCCIÓN DE LA JUSTICIA SOCIAL

"Los dos brazos del Peronismo son la Justicia Social y la Ayuda Social. Con ellos damos al Pueblo un abrazo de justicia y de amor."

Juan Domingo Perón

Esta vitrina muestra la obra de gobierno a través de la figura de Eva como ejecutora de la justicia social hacia todo el pueblo argentino sin distinciones.

Eva al frente de la Fundación que llevaba su nombre, institución libre del pueblo nacida en el seno de la doctrina peronista y apoyada en el aparato del Estado logra ser "un puente de amor entre Perón y el pueblo"

VITRINA

1. Libreta de trabajo a domicilio y Libreta de Maternidad e Infancia
2. Según Decreto 12.713 de la Secretaría de Trabajo y Previsión, que nace de la inspiración y bajo la supervisión de Juan Perón.

Carnet de la Dirección de Higiene y Medicina del Deporte. Relacionado con la medicina preventiva que desarrolló Ramón Carrillo.

Libro "Del Solar Nativo" libro de lectura de 4to. grado, entregado gratuitamente por la Asociación Pro ayuda Eva Duarte de Perón.

Fotografía de los "Campeonatos Infantiles Eva Perón"

Publicación Turismo para el Pueblo. Un fenómeno que se manifiesta en la sociedad argentina, la organización del tiempo libre.

Etiqueta de las botellas de sidra que entregaba la FEP con motivo de las fiestas de Navidad y de Fin de Año.

Publicación Un Sueño Hecho

Fascículo sobre los Derechos de la Mujer para participar activamente en política.

Fotografía original de entrega de pensiones a la vejez

Carnet del primer Campeonato de Fútbol Infantil Evita

Memoria de los trabajos realizados anualmente por la Fundación Eva Perón.

ARGENTINA PERONISTA EN EL CONTINENTE Y EN EL MUNDO

"Algunos dirán que somos nazis, que somos fascistas; yo les pregunto en qué país del mundo la economía es libre. Cuando no la orienta el gobierno, la orientan los grandes consorcios financieros, con esta diferencia: el gobierno la orienta en beneficio de todos los habitantes del país y los consorcios capitalistas hacia sus cajas registradoras. Yo sé que hay muchos que quieren desviarnos en una o en otra dirección; pero nosotros conocemos perfectamente bien nuestros objetivos y marcharemos directamente a ellos, sin dejarnos influir por los que tiran ni desde la derecha ni por los que tiran desde la izquierda."

Juan Domingo Perón

El mayor pecado del Peronismo, que nunca van perdonar los poderosos, es tener una visión propia del mundo, ya que eso solamente está reservado para los sectores poderosos en la política internacional.

Nos referimos a una posición soberana con respecto a las dos potencias hegemónicas que monopolizaron la escena internacional después de la Segunda Guerra Mundial: EEUU y la URSS. La Tercera Posición significó tener un criterio propio con respecto a temas de política internacional, equidistantes de los dos sistemas imperiales: el capitalismo norteamericano y el colectivismo de la URSS.

Siguiendo esta posición vemos la tradición hispanoamericana con respecto a la integración regional en el pensamiento de Perón y en su política de acercamiento a los vecinos de la región. Perón aquí introduce una variable novedosa, delimitar el espacio de integración al bloque suramericano mediante el ABC (ARG, BRA, CHI); incluyendo como variable estratégica a Brasil, como eje de aglutinación central para lograr la independencia económica y la construcción de un Estado Continental Sudamericano para afrontar los nuevos desafíos y posibilidades en la escena internacional a largo plazo.

Los Tratados de Complementación Económica perseguían inicialmente interesar a los países hermanos del continente en una acción económica común de mutua defensa, como punto de partida para una integración ulterior de mayores alcances, con los siguientes objetivos:

- Evitar divisiones, que pudieran ser utilizadas para expoliarnos aisladamente.
- Crear, gracias un mercado ampliado, sin fronteras interiores, las condiciones más favorables para la utilización del progreso técnico y la expansión económica.
- Para mejorar el nivel de vida de nuestros 200 millones de habitantes.
- Para dar a Latinoamérica, frente el dinamismo de los "grandes" y el despertar de los continentes, el puesto que debe corresponderle en los asuntos mundiales.
- Para crear las bases de los futuros Estados Unidos de Sud América.

VITRINA

1. Tapa central de la publicación diario "Ahora periódico ilustrado" 8/6/1946. Reunión con el embajador plenipotenciario Constantin Shevelev de la URSS con el objetivo de restablecer vínculos diplomáticos, decisión estratégica que Perón ejecuta como primera afirmación internacional de su doctrina de la Tercera Posición.
2. Perón expone ante las organizaciones israelitas las realidades justicialistas Bs. As. 1951. Desmintiendo las acusaciones de fascismo de parte de la oposición al gobierno de Perón. Política activa con los empresarios de la comunidad israelita, ya que la mayoría son PYMES y dinamizan el mercado interno.
3. Estampilla de la República Argentina y la República del Paraguay con sus respectivos presidentes.
4. Fotos donde el Presidente Perón junto a su esposa, Eva Duarte de Perón, inaugura la 1° Asamblea Interamericana de Radiodifusión.
5. Foto alegórica del Presidente de la República Argentina, Juan Perón y del Presidente del Brasil, Getulio Vargas, como eje aglutinador para la integración suramericana.
6. Banderín del ATLAS, Asociación de Trabajadores de Latinoamérica. Política de integración con respecto a las confederaciones generales del continente.

   - Año 1947. Fotografía testimonia la llegada de la comisión del gobierno nacional a Río de Janeiro. En la foto aparecen: Dr. Juan Bautista Luzardo, diputado federal y ex embajador brasileño en Argentina.
   - Miguel Miranda, Presidente del Banco Central de la República Argentina.
   - Dr. N. Correa Castro, Ministro de Fazenda del Brasil.
   - Dr. Ildefouso Cavagna Martínez, Presidente del Banco Nación Argentina.
   - Dr. Nereu Ramos, Vicepresidente de la República de los EU del Brasil.

LA ECONOMÍA DEL PERONISMO 1946–1955 (POLÍTICAS CENTRALES DEL MODELO DE DESARROLLO)

"El comercio interno será conducido por el estado con intervención de las organizaciones económicas y sociales, a fin de lograr que los bienes de producción y de consumo lleguen a los usuarios oportunamente y por las vías más económicas."

Juan Domingo Perón

Lo primero que hay que precisar, al momento de historiar las medidas económicas implementadas por el gobierno peronista a partir de 1946, es el contenido filosófico que las sustentan.

Ello está consagrado en la Constitución Nacional sancionada en 1949 que, en su artículo N° 39, dice:

"El capital debe estar al servicio de la economía nacional y tener como principal objeto el bienestar social. Sus diversas formas de explotación no pueden contrariar los fines de beneficio común del pueblo argentino."

a) Un rol activo del Estado en la economía.

b) Políticas de ingreso y sociales que tiendan a aumentar el ingreso real de los asalariados.

c) La protección de la economía nacional, con el objeto de hacerla más independiente y menos vulnerable a los vaivenes del intercambio con el exterior.

"La economía y el libre mercado son sólo afirmaciones para el consumo de los tontos e ignorantes. La economía nunca es libre, o la controla el Estado en beneficio del pueblo, o la controlan las grandes corporaciones en perjuicio de éste." J. D. Perón.

En concordancia con esto, el Estado adquiriría un rol central en actividades económicas y de bienestar social. Detrás de esta concepción se hallaba un objetivo de redistribución de la riqueza, en pos del cual el Estado debía actuar como garante y árbitro, generar las condiciones para que la economía nacional dejara de depender de los vaivenes del comercio exterior, esto es, desarrollar un mercado interno capaz de funcionar como motor de crecimiento. De esa forma se podría generar un círculo virtuoso entre producción, industrialización, alto nivel de ocupación, aumento de los salarios reales y consumo.

VITRINA A

1. Plan Minero. Publicación del SIPA Servicio Internacional de Publicaciones Argentina, divulgando el nuevo código de Minería promulgado durante el 1er Plan Quinquenal.
2. Consejo Nacional de posguerra.
3. Gráfica del primer Plan Quinquenal: Humanizar el capital. Antes: un dinosaurio representando el capital y un obrero pequeño representando la falta de derechos. Ahora: el trabajador a la misma altura que el capitalista con una moneda como cabeza, representa la igualdad de derechos.
4. Publicación con el Segundo Plan Quinquenal 1953-1958, Presidencia de la Nación.
5. Publicación: Plan Quinquenal del Gobierno del Presidente Perón 1947-1951 Edición completa según el texto oficial.
6. Consejo Nacional de Posguerra.

VITRINA B

1. Publicidad promocionando el ahorro. Un punto de apoyo para el 2do. Plan Quinquenal.
   Ahorre Caja Nacional de Ahorro Postal.
2. Libreta de ahorro de la Caja Nacional del Ahorro Postal fecha de emisión 15 de julio de 1954, titular: Ricardo Tellado, nacimiento: 3 de julio de 1933. Presenta ahorros por $107 con estampilla niña con alcancía y Eva Perón.
3. "Cada argentino debe producir al máximo para engrandecer y enriquecer la república" dijo Perón en el acto inicial de la campaña de difusión del Congreso Nacional de Productividad y Bienestar Social. Presidencia de la Nación. Secretaría de Prensa y Difusión. Buenos Aires 1955.
4. Pin del Congreso Nacional de la Productividad y Bienestar Social.
5. Abanico justicialista con escudo del Justicialismo, al dorso lo que Perón dijo al presentar el 2do Plan Quinquenal en el Congreso de la Nación: "El 2do Plan Quinquenal tiene el objetivo fundamental de consolidar la Independencia Económica para asegurar la Soberanía Política".
6. Ejemplares de la revista PBT Alegre, Política, Deportiva N° 958 del 28 de enero de 1955, que refiere al Primer Congreso de la Productividad CGT/ CGE, con el Secretario General de la CGT y el presidente de la CGE, Gelbard, y una frase "Buscan ambos con su unión/más y mejor producir/que es el modo de servir/a la patria con Perón".
7. Ejemplares de la revista PBT Alegre, Política, Deportiva N° 929 del 9 de julio de 1954, que refiere al día de la Independencia, con la república con las cadenas rotas con fondo de la Casa de Tucumán. Al pie dice: 1816 – 9 de julio – 1954 Independencia Política/ 1947 – 9 de julio – 1954 Independencia Política.
8. Un copia del original del Acta de la declaración de la Independencia Económica de 1947.

LA OBRA EDUCATIVA DEL PERONISMO DEL '46 AL '55.

"La educación debe tener como finalidad realizar la formación moral, intelectual y física del pueblo sobre la base de los principios fundamentales de la Doctrina Nacional."

Juan Domingo Perón

LA POLÍTICA DESPLEGADA POR EL PERONISMO EN MATERIA DE EDUCACIÓN.

En 1947 se aprueba la Ley de Reforma Universitaria N° 13031. Su antecedente era la Ley Avellaneda (1885), que regulaba el funcionamiento de la UNC y la UBA pero no contemplaba cuestiones como el rol de la universidad en la cultura y en la CyT, sino que se centraba exclusivamente en si debían manejar la universidad el Ejecutivo o los profesores. La ley 13031 (1947) incluyó 115 artículos que trataban temas como carrera docente, régimen de alumnado, tareas y objetivos universitarios y financiamiento. Reconoció la autonomía universitaria para el fomento de la cultura, la investigación y la formación profesional (art. 1). Fue derogada tras el golpe de 1955 y se restituyó la Ley Avellaneda (Broches, 2009).

Las principales medidas eran el ingreso irrestricto, la gratuidad y las becas, a fin de abrir la Universidad al pueblo, lo cual representaba toda una revolución socio cultural para la época. La gratuidad fue receptada en el decreto 29337 de 1949 (Broches, 2009). Durante el primer gobierno de Perón se coordinaron los planes de estudio, se unificaron las condiciones de ingreso a la Universidad, se crearon 14 nuevas universidades, se elevó el presupuesto de 48 millones ('46) a 256 millones ('50). La gratuidad universitaria permitió que de 49 mil alumnos en 1946, se llegase a 96 mil en 1950. Se estableció la dedicación exclusiva para permitir a los profesionales investigar (Perón, 1951).

La Constitución del '49 declaró que es responsabilidad de las universidades formar jóvenes en las ciencias al servicio de los fines espirituales y al engrandecimiento de la Nación, así como para el ejercicio de las profesiones y artes técnicas en función del bien común. Estableció la federalización de la educación superior, la valorización de la cultura local y la aplicación de la CyT al desarrollo nacional. Las universidades debían formar, en cursos obligatorios y comunes, al alumno para que conociera la realidad espiritual, económica, social y política de Argentina, su evolución y su misión histórica. (C.N. 1949, art. 37, IV, 4) Se estableció que el acceso a los más altos grados de instrucción es un derecho para los alumnos con capacidad y mérito, mediante becas y asignaciones familiares (C.N 1949, art. 37, IV, 6).

VITRINAS

1. Libros "Facetas y "Agua clara", son los dos libros educativos en los que no hay una intervención manifiesta de la doctrina justicialista en la información que se brinda.
   Hay una política de entrega de libros de lectura a los sectores populares. Existe una paulatina modificación del contenido de los libros a través del tiempo, los más independientes desde el punto de vista de la doctrina peronista en la información que brindan son: "Facetas", "Agua clara" y "Camino a la escuela".
2. Discurso de Perón a los integrantes del Seminario de Alfabetización y Educación para adultos, es del año '49. Lo fundamental acá es la participación de Perón en un seminario de profesionales de la educación donde se privilegia la capacitación de recursos humanos para la formación del adulto.
   Dentro de la política educativa del Peronismo se ve la importancia de formar adultos.
3. Estatuto del Docente argentino del Gral. Perón. Es una conquista del movimiento sindical docente a través de Perón. Había una estructura gremial, ADA (Agrupación del Docente Argentino), que tenía mucha importancia en la vida sindical en esta época. Contra lo que muchos creen, en esa época muchos docentes simpatizaban con el Peronismo, sólo un sector de la docencia se oponía. La docencia argentina siempre adhirió al Partido Socialista, pero la ruptura fue muy profunda y gruesos sectores comenzaron a simpatizar con el Peronismo, sobre todo en la Provincia de Buenos Aires donde la resistencia era más fuerte; lo que se generalizó como óptica en la Ciudad de Buenos Aires. El Estatuto del Docente marca varias conquistas, por ejemplo: el reconocimiento del pago por antigüedad. El Estatuto aún tiene aún vigencia y marca la preocupación del primer Peronismo por mejorar la calidad de vida y la situación remunerativa de los docentes.

4. Plan Económico del Gral. Perón en el Ministerio de Educación de la Nación. Se refiere a los aspectos del Plan económico del 2do Plan Quinquenal, pero en relación con el Ministerio de Educación. O sea, además del Plan Quinquenal ya aparecían fascículos específicos donde se explicaba la política de un Ministerio específico referido por el Plan.
5. FEP, apuntes de clase para estudiantes universitarios.
   La FEP daba apoyo a los estudiantes universitarios brindando textos de materias de distintas universidades nacionales.
   Lo interesante es la tachadura del nombre de la FEP, esto significa que fue reutilizado por algún antiperonista después del '55.
6. Perón inaugura la primera escuela sindical universitaria en Córdoba en el '53, en realidad no era una escuela sindical sino que se brindaban cursos y capacitación a nivel universitario a dirigentes sindicales. Esta experiencia también se hizo en Buenos Aires.
   A modo anecdótico podemos contar: tenemos el diploma entregado por los alumnos, en homenaje al director de la carrera, el cual está decorado a mano. El diploma está dirigido al profesor que había dictado el curso sobre doctrina Nacional. Pero no está expuesto por una cuestión de espacio. Se brindan aspectos generales, conceptuales, sobre doctrina peronista.
7. Diario barrial de Boedo. Se informa que el libro "La Razón de mi Vida" ha sido adoptado como texto de enseñanza en las escuelas. Es un libro muy resistido por la oligarquía y también resistido como lectura en los colegios. Generó gran controversia.
8. Cuaderno de un niño de primaria, 1er grado, con su primer ejercicio de clase. Aparece en la contratapa de su cuaderno una biografía de Eva Perón.
9. Carpeta de ciclo secundario, la carpeta justicialista, donde se ven: el tren, el avión, la CN '49, la Marina Mercante y la política de telefónica y de comunicación.
10. Escuadra y lápiz, eran elementos entregados por la Fundación Evita.
11. Libros de lectura de nivel primario:
    Agro obra, Editorial Estrada.
    Relatos y tradiciones, Editorial Estrada.
    Tiempos nuevos, Editorial Estrada.
    Justicialismo, Editorial Estrada.
    1er gobierno de Perón: difusión más propagandística del Peronismo.
    2do gobierno de Perón: difusión más ortodoxa de la Doctrina Justicialista.
12. Cartel de Felipe Pigna, es importante leerlo, habla de la creación del CONICYT que es el antecedente del CONICET.
13. Universidad Obrera Nacional: es la etapa final de un proceso de aprendizaje de tres niveles, estructurado por la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Vocacional.
14. Dibujo original hecho por el ilustrador del libro "Facetas". La imagen no está dentro del libro es sólo una muestra de la ilustración original.

LA INFRAESTRUCTURA PÚBLICA – OBRA VIAL NACIONAL, CENTRALES HIDROELÉCTRICAS, YPF Y DESTILERÍA PETROQUÍMICA, SANEAMIENTO URBANO.

Se desarrolló un importante plan de obras públicas cuyas actividades fueron coordinadas por el ministro de Obras Públicas, general Juan Pistarini, y por el Banco Hipotecario Nacional. Su actividad se centró especialmente en la construcción de viviendas ya que según el último censo, el déficit habitacional del país era de 650.000 unidades. Se implementó para solucionarlo un sistema de préstamos de dinero en efectivo con un bajo interés anual y garantizado mediante una hipoteca. Otra de las funciones del BHN fue la Administración Nacional de la Vivienda, encargada de la construcción de monoblocs. Las obras realizadas fueron las de Curapaligüe y Avenida del Trabajo, Ricchieri y Avenida General Paz, el barrio San Martín en Merlo, el de Villa Concepción en San Martín, el de Martín Rodríguez en la Boca, el de Camino de Cintura, la autopista a Ezeiza, la Ciudad Evita en Ezeiza y otros núcleos habitacionales en las provincias.

También se construyó el aeropuerto de Ezeiza y una zona de esparcimiento compuesta por tres hoteles y seis piscinas. En una segunda etapa se realizaron hoteles turísticos en Corrientes, Paso de los Libres, Comodoro Rivadavia, Bariloche y San Luis, dos colonias de vacaciones con seis hoteles en Chapadmalal y Embalse de Río Tercero.

Impulsadas por la Fundación Eva Perón se construyeron más de 1.000 escuelas en todo el país y otras importantes obras.

Entre 1947 y 1949 el gasoducto que unió Comodoro Rivadavia con Buenos Aires permitió aprovechar el gas que escapaba de los pozos petroleros y suspender la compra de carbón de hulla importado para comenzar a fabricarlo. Costó 50 millones de dólares y fue en ese momento el más largo del mundo. La distribución de gas aumentó de 300.000 metros cúbicos por día a 15.000.000 metros cúbicos y abarató su costo considerablemente.

En materia de explotación petrolera se renovó la flota de buques tanque para transporte comprando 18 barcos al extranjero y se construyó uno nacional, el Figueroa Alcorta. Se exploraron nuevas zonas y se descubrió petróleo en Neuquén, Salta, Tierra del Fuego y Mendoza. También se puso en funcionamiento la destilería de La Plata.

VITRINAS

1. Juguete Matarazzo, acompaña texto "Las locomotoras de Perón".
2. Ferrocarril General Roca, muy utilizado.
3. El texto habla de Pedro Celestino Scaggio, gran personaje del Peronismo.

Es importante rescatar la figura de Sacaggio para entender la seriedad y el camino profesional que llevaban los proyectos de desarrollo del país.

Nació en Piamonte (Italia) en 1876 y se radicó en Argentina a fines del siglo XIX. Experto en ingeniería mecánica y eléctrica, ingresó en el entonces Ferrocarril Sud (actual General Roca), donde ideó el coche que obtuvo el primer premio en la Exposición del Centenario (1910). Ocupó el cargo de ingeniero mecánico jefe entre 1919 y 1934. La primera locomotora diseñada por él, en 1930, prestó servicios en el Ferrocarril Roca durante más de 20 años, lapso en el que recorrió más de 3 millones de km.

4. Libro Los Ferrocarriles deben ser del pueblo Argentino. Dedicado por Raúl Scalabrini Ortiz.

▪ El 1 de marzo de 1948 se produjo en nuestro país el "temblor de una convicción", como decía don Raúl Scalabrini Ortiz: la nacionalización de los ferrocarriles dejando de estar al servicio del Imperio Británico para estar al servicio de la nación y del pueblo. Dejaron de ser una herramienta de dominación para ser una herramienta de progreso nacional. Se trató de compra de soberanía y no de hierros viejos, por la simple y sencilla razón de que la concepción de su operación y funcionamiento pasó a ser diferente.

Los ferrocarriles ingleses eran "ferrocarriles coloniales destinados a mantenernos en la rutina sin salida del primitivismo agrario" como bien decía don Raúl.

5. Gasoducto Presidente Perón

▪ El 5 de marzo de 1945 se instituyó el Día de la Nacionalización de Gas, luego de que el gobierno nacional tomará posesión de las empresas distribuidoras privadas de gas. Y con la creación de Gas del Estado se puso en marcha el primer gasoducto Comodoro Rivadavia-Buenos Aires, de 1.605 kilómetros de largo. Fue inaugurado el 29 de diciembre de 1949.

▪ Un avance social de lo más tangible en lo inmediato, significó gas barato para gran parte de la población. Esto mejoró notablemente la calidad de vida de los trabajadores, se dejó de cocinar a carbón, calefaccionarse con kerosén, etc.

6. Calendario Publicitario de Rastrojero, del '58, tres años después del golpe del '55

▪ IAME fue importantísimo, cumplía muchos objetivos: desarmaba cada producto y llamaba a los autopartistas o talleristas para su realización, por medio del Banco Industrial les daban un préstamo para que compraran las máquinas. Luego les pagaban en producción. Eso generó toda una explosión industrial.

▪ El Estado armaba los chasis, la carrocería, el motor y el armado general, pero las autopartes eran de iniciativa privada.

La existencia de IAME en el '58 marca la aceptación del mercado y una contradicción en la lógica golpista, que minimizó los desarrollos argentinos.

7. Fotografía en IAME Justicialista en Av. Libertador /Perón Andando en Moto

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

El modelo científico-tecnológico peronista es la transferencia internacional mediante la cooptación de científicos alemanes en la posguerra, que era por entonces una meta de todos los países, por lo que las potencias aprovecharon su situación de privilegio para limitar el desarrollo de los demás estados. El Acta de Chapultepec (1945) obligó a los países americanos a repatriar alemanes sospechosos de tener pasado nazi, aunque Estados Unidos violó en múltiples oportunidades lo acordado. Mientras que Argentina tuvo una política de competencia y oposición hacia Estados Unidos, Brasil reconoció su liderazgo hemisférico, y esto se tradujo en beneficios económicos mediante los cuales fortaleció su industrialización y su incipiente liderazgo regional. Argentina ignoró las restricciones de Chapultepec y logró una mayor transferencia cuantitativa (por la cantidad de expertos) y cualitativamente (por la relevancia internacional de los mismos). Su objetivo era cerrar (o disminuir) la brecha científico-tecnológica.

En 1951 se crea, mediante decreto 9695, el CONITYC (Consejo Nacional de Investigaciones Técnicas y Científicas), antecedente del CONICET. Esta estructura, a su vez, integraba y perfeccionaba a otros organismos creados previamente para la ejecución de los Planes Quinquenales (como la Dirección Nacional de Investigaciones Técnicas de 1950). El CONITYC debía fomentar la investigación, formar científicos y técnicos para el desarrollo nacional. Estaba encabezado por el Presidente, para gozar de mayor jerarquía institucional. Contó con prestigiosos miembros como Balseiro y Gaviola (Física), Gamba (Ingeniería nuclear) y Bussolino (Astronomía). Debía fomentar el desarrollo del conocimiento mediante becas, programas de intercambio, cursos de especialización y perfeccionamiento, congresos científicos, subsidios y contribuciones especiales, promoción del uso de patentes industriales. También asesorará al Poder Ejecutivo en sus políticas nacionales de ciencia y tecnología y organizaría el acceso al conocimiento mediante un Centro Nacional de documentación y un Censo nacional.

La División Internacional del Trabajo limita a nuestro país a una condición de producción y consumo funcional a los intereses de la potencia. Por ello, la diversificación de la matriz productiva y de los vínculos comerciales permite reducir la dependencia y para ello es fundamental la industrialización. El conocimiento científico y tecnológico es un pilar básico para la generación de valor agregado en la cadena productiva. Las potencias intentan históricamente evitar el avance de la Ciencia y Tecnología en los demás países, y esto pudo verse en Argentina, por ejemplo, en las restricciones de Chapultepec (México), la negación de visado a científicos alemanes como Heisenberg; etc.

El peronismo percibe que el conocimiento científico y técnico es una vía para disminuir la brecha internacional. Considera que todos los países, más allá de su jerarquía, deben acceder a la transferencia de conocimiento y deben trabajar por su desarrollo local. Una de las cuestiones más llamativas del interés por la transferencia internacional de conocimiento es la creación de agregados en Ciencia y Tecnología en las representaciones argentinas situadas en los países más desarrollados en esa cuestión.

VITRINAS

1. Revistas "Mundo Atómico"

MUNDO ATÓMICO fue una revista de divulgación científica bimensual y luego trimestral iniciada en 1950, en Buenos Aires. Luego de la Segunda Guerra Mundial, Perón quiso aprovechar a los científicos y profesionales de la derrotada Alemania (como hicieron los aliados), pero en muchos casos se tuvo que contentarse con científicos de dudoso valor, entre ellos el Dr. Ronald Richter quien le prometió construir un Reactor Nuclear para el uso de energía atómica, en base al proceso de fisión nuclear.

El proyecto, pionero mundial, se mantuvo en secreto en la Argentina y el mundo hasta el anuncio que hace Perón el 1° de mayo de 1951, en el que confirma la victoria del proyecto y el funcionamiento del reactor. La Revista "Mundo Atómico", de divulgación científica, habría sido creada como marco periodístico de este "descubrimiento" del cual se da cuenta en el n° 5, que lleva en su portada al Dr. Ronald Richter. Lo cierto es que nunca existió tal reactor, y Richter nunca pudo reproducir los fenómenos erróneamente interpretados que dieron la falsa información a Perón, y tan misteriosamente como se creó este proyecto así desapareció. "Mundo Atómico" siguió saliendo mientras se alargaba la agonía del proyecto, y el último número, el 23, coincide con el Golpe de Estado que derrocó a Perón en el '55.

Si bien la revista permanece olvidada y poco conocida por sus orígenes, la realidad es que fue un éxito ya que más allá de proyecto Huemul, escribieron varios profesionales muy prestigiosos de CNEA.

2. Revista "Alas Argentina".

Publicación creada para promocionar el desarrollo de la industria aeronáutica y la puesta en marcha de un ambicioso proyecto nacional de desarrollo tecnológico-industrial.

- La revista es muy importante para entender el fenómeno de la aviación en esa época y sirve como evidencia clara de que este proyecto fue el gran impulso que se dio a la fábrica militar de aviones de Córdoba.

- Allí, el desarrollo de la tecnología aeronáutica más moderna de la época convirtió a la provincia de Córdoba en el mayor centro tecnológico de Sudamérica.

Los avances técnicos se trasladaron posteriormente al resto del sector civil e industrial, lo que generó numerosas nuevas industrias y la necesidad de profesionales y obreros altamente especializados, con el feliz resultado de una amplia inclusión social.

El piloto Edmundo Weiss aparece frecuentemente en la publicación, fue el piloto que probó todos los prototipos de Pulqui y el primer argentino y sudamericano en volar aviones a reacción.

INDUSTRIAS CULTURALES (DEMOCRATIZACIÓN DE LA CULTURA E INTEGRACIÓN DEL PUEBLO A LA MISMA)

"El pueblo debe tener libre acceso a todas las fuentes y manifestaciones de la cultura y de la educación."

Juan Domingo Perón.

Democratización de lo que se llama bienes culturales, bienes de la producción artística. Esto se visualiza claramente en los dos programas del teatro Colón del año '54. Hubo una política de apertura hacia los sectores populares, fundamentalmente la clase obrera, de los bienes culturales que antes disfrutaba la oligarquía. Esto es un proceso revolucionario tan importante como el del turismo social.

VITRINAS

1. El teatro Colón abre las puertas a los obreros.
2. Perón en el año '54 se dirige a los alumnos del primer curso de elevación cultural de la Comisión Nacional de Aprendizaje, (organismo matriz de la política de orientación técnica) cursos de capacitación técnica para que los trabajadores puedan llegar a la Universidad Obrera Nacional. Se refiere al concepto de cultura en un sentido amplio ("No buscamos una oligarquía cultural sino un pueblo con cultura") no ceñido o limitado a la producción artística sino vinculado con capacitación, con la vida cotidiana, con la solidaridad que es el verdadero concepto de cultura que tenemos que defender los peronistas.
3. Dos cuadros pertenecientes a una familia de Navarro, provincia de Bs. As. Los habían comprado en la década del '50, yendo a Luján. El pueblo argentino ha trabajado permanentemente la imagen de Perón y Evita en una frontera no muy claramente discernible entre lo político y lo sagrado entre lo religioso y lo partidario, es un claro y profundo dato cultural. Todo el fileteado es trabajo manual.
4. Discurso del Presidente de la Nación, Juan Perón, el Día de la Raza. Si bien podemos tener críticas con respecto a ese discurso, en cuanto a su excesiva vinculación con la corriente hispanizante, es comprensible en términos del enfrentamiento histórico con el imperialismo inglés. Cuando Perón habla del pensamiento anglosajón, que hay una línea hispánica y una línea anglosajona en la historia argentina, lo que nos está diciendo es que la nacionalidad fue escamoteada por un modelo económico y social imperial e injusto, que imposibilitó el desarrollo económico independiente en la Argentina. Hay que tener en cuenta que la política cultural del peronismo en una primera etapa, la entregó al nacionalismo católico, y debemos reconocer que no fue una de las áreas donde tenía una mayor claridad de cuadros. Se corrió del espacio político a los sectores más interesantes de la actividad cultural argentina que lo habían apoyado, no es casual que toda la gente de FORJA (Fuerza de Orintacion Radical de la Joven Argentina) haya trabajado con Mercante. Es llamativa la distancia con la producción cultural de este peronismo tan transformador. Sobre todo con aquellos que desde el campo intelectual habían apoyado fervientemente al peronismo, que no se fueron pero tomaron distancia.
5. La revista PBT hace alusión al día de la Tradición, es interesante como dato: "(…) el día de esta gran alborada que ilumina la Argentina, la Argentina de Perón(…)"
6. Elementos importantes de la política cultural, la incorporación de nuevas tecnologías para las disciplinas artísticas: por ejemplo, departamentos de radio y cinematografía escolar, el tren cultural se incorporan activamente como herramientas de capacitación.
7. Hugo del Carril como clara alusión a los artistas populares.
8. Folleto de las bibliotecas de la Pcia. de Bs. As. Bibliotecas populares: herramienta cultural muy importante que el peronismo dinamizó en todo el país.
9. La política de acercamiento a los intelectuales fracasa y pasa de una política de captación, a una política de indiferencia y después a una política de enfrentamiento.

VIVIENDAS JUSTICIALISTAS – JORGE SABATÉ

"La acción social en materia de vivienda deberá asegurar a los habitantes la posesión de una vivienda adecuada, higiénica y económica. La vivienda en su condición de propiedad individual tiene una función social que cumplir, y por ello ha de ser considerada bien de familia, garantizando el Estado su condición de tal."

Juan Domingo Perón.

1. Publicado por el CedoDAL Centro de Documentación de la Arquitectura Latinoamericana.

- Jorge Sabaté, un arquitecto y brillante estudiante, presidente de la SCA y diseñador de urbanizaciones que hoy figuran en el catálogo de patrimonio industrial y terminó íntimamente ligado al primer peronismo sin ser, ni remotamente peronista.

En 1943 se realiza la primera Feria Argentina del Libro y como Buenos Aires no tenía un centro de exposiciones se construye un edificio provisorio sobre la entonces muy cortita 9 de Julio. El evento es un éxito, y al año siguiente el arquitecto es convocado otra vez para crear otra de estas escenografías arquitectónicas para el primer aniversario del golpe de junio de 1943. Entre los festejantes, el entonces joven coronel Juan Domingo Perón, ya general y presidente, y Eva serán quienes se acordarán del talentoso arquitecto.

Sabaté terminó siendo una suerte de asesor arquitectónico de confianza de la pareja y no sólo le hicieron innumerables encargos, sino que además lo tenía como filtro de proyectos de otros.

La saga del nunca construido Monumento al Descamisado le debe haber costado sus buenos insomnios a Sabaté. Sin embargo, el hombre terminó construyendo hoteles, ferias, sedes de exposiciones y hasta un parque en Rosario para el Gobierno. Como intendente porteño entre 1952 y 1954, inauguró obras como el autódromo y rarezas como la exhibición Argentina en Marcha, que consistió en otro edificio provisorio que techaba buena parte de la calle Florida (en la imagen de arriba, el boceto de la entrada, de la mano del autor). El espectacular acervo gráfico de este libro permite apreciar la muy curiosa mezcla de estilos de esa época, con sus pesadeces fascistoides y sus despuntes de modernidad vanguardista, por alguna razón muy usada en mercados y paradas de colectivos.

2. Publicación del SIPA (probablemente Sistema de Informação para o Património Arquitectónico) en portugués sobre la Ciudad de los Niños en La Plata .Sirve para entender lo que representó el proyecto en la época, haciendo notar su valor internacional.

Incluye también juguetes alegóricos:

3. Chalet de chapa que formaba parte de otro juguete, probablemente fabricado por Matarazzo.

4. Arrestable fabricado por encargo para la fundación Eva Perón.

DE LA RESISTENCIA AL RETORNO – PERÓN VUELVE

"Es evidente que en todos los movimientos revolucionarios existen tres clases de enfoques: el de los apresurados, que creen que todo anda despacio, que no se hace nada porque no se rompen cosas ni se mata gente. El otro sector está formado por los retardatarios, esos que quieren que no se haga nada (...) Entre esos dos extremos perniciosos existe uno que es el equilibrio y que conforma la acción de una política, que es el arte de hacer lo posible (...)".

Juan Domingo Perón.

Perón se refiere con mucha nostalgia y mucho dolor a la situación que está viviendo él y a la situación de Evita. El libro "Del poder al exilio" es un análisis de quienes lo derrocaron y quiénes fueron los factores de poder mundial sinárquico que lo derrocó en el '55. Es un libro que fue de amplia difusión en la Argentina, sale justo con la elección y con el acuerdo político Perón - Frondizi, el libro está enmarcado en el acuerdo que después se quiebra.

VITRINAS

1. Materiales de los últimos días del gobierno de Perón y de la resistencia inmediata.

2. "Quienes dejaron de cumplir sus deberes de argentinos y sus deberes de sacerdotes están fuera de la ley de la Nación y fuera de la ley de Dios". Noviembre del '54, texto de un discurso de Perón a los gobernadores, es interesante ver que ya, en ese momento, el enfrentamiento con la Iglesia era muy importante. Monseñores sancionados por el peronismo y toda la curia plantea la caída de Perón, y es también muy interesante como éste impugna la actuación de los sacerdotes y vincula su actuación con su deber como argentinos y los ubica fuera de la ley de Dios.

El mayor mérito de la resistencia es haber evitado otros Caseros. Consiguió mantener y transmitir la pequeña llamita que el peronismo no cortará y eso ahorró medio siglo más.

3. César Marcos uno de los héroes poco conocidos de la resistencia peronista.

4. Este volante es de enero del '64:

Los peronistas de Almirante Brown, es el año del retorno fallido de Perón, 10 de enero del '64, se está preparando el operativo retorno. Se está planeando la reorganización del Partido Justicialista, el comando superior.

5. Cliché para impresión y volante que confeccionaban los compañeros en talleres clandestinos de la zona de Avellaneda, ese texto fue realizado por John William Cooke y Fermín Chávez para la impresión de este volante.

28 de julio, día de la rebelión esto tiene que ver con la junta consultiva.

6. Instrucciones: abstinencia de concurrir a comicios, sobre vacío o con boleta enemiga cruzada con la leyenda: Asesinos, Perón vuelve.

7. Por el retorno de Perón, por la grandeza de la patria: Vote en blanco.

8. Este libro fue rescatado de una quema de libros en La Plata. Es un libro de Apuntes de conducción política de Carlos Aloé, quien sucede en la gobernación de la Provincia de Bs As a Mercante. El libro está quemado al dorso, material rescatado de quema de libros.

9. Revista Palabra Argentina de Olmos Alejandro (autor del estudio sobre la deuda) lo curioso es que está editada en 1959 mientras regía el plan Conintes (Conmoción Interna del Estado) segundo año del gobierno de Arturo Frondizi. Debajo tenemos una fotocopia del editorial de la revista: Salimos bajo el imperio del Plan Conintes.

10. La placa de Felipe Vallese fue rescatada en el año '76. Placa de bronce en homenaje al compañero Felipe Vallese, desaparecido el 3 de agosto del '62. La misma fue preservada del odio gorila luego del golpe del 24 de marzo de 1976.

11. Perón vuelve, peronista vote en blanco, CGT auténtica

12. Unión Popular: boleta de la fórmula Framini – Anglada

Perón se había anotado en la fórmula y se la impugnan. Lo hace a propósito para que la gente supiera claramente a quién había que votar. La fórmula gana y no lo dejan asumir.

13. Esta revista está editada por la oligarquía del frente de lucha en Córdoba contra el peronismo.

14. Esto publicaba el anti peronismo en Córdoba, única provincia en la cual tenía las posibilidades de triunfar.

15. Bono contribución, es de la ciudad de Santa Fe (Donación de una compañera del Consejo Directivo) Está parcialmente utilizado. Era para mantener lo que se llamaba Unión popular populista y laborista, partidos provinciales para el voto por Perón en esa época.

16. La estampita de la Virgen de Luján, al dorso dice: Recuerdo de la misa vespertina en memoria de Eva Perón- el 7 de mayo del '59. Muestra cómo se vinculaba la resistencia peronista con cultura popular y con religiosidad popular.

Algo característico del período de resistencia es que con el partido proscripto no se reconoce al Estado, todas las instituciones son ilegítimas. Concepción de Estado justicialista, si el orden social no es justo, no hay Estado.

17. Proclama del General al pueblo argentino para todo el Frente Justicialista de Liberación planteando la conveniencia de librar batalla en el plano electoral contra la dictadura militar, total apoyo a la fórmula Cámpora – Solano Lima (Enero '73).

18. Doce de junio – Montoneros, a ocho días de la masacre de Ezeiza. Este Descamisado es clave porque empieza a plantear el tema de los traidores, la contradicción de la Patria Peronista – Patria –Socialista, el macartismo de la derecha peronista.

19. La revista que va a terminar definiéndose como la ortodoxia del peronismo es Las Bases. Ésta es la del Luche y Vuelve de septiembre de '72, faltaban dos meses para el primer retorno de Perón.

20. En el centro, Perón con su "pochito", hablando de su regreso.

21. La carta que les dirige a todos los peronistas, el 8 de noviembre del '72, planteando claramente que viene a cumplir la misión del retorno, pide paz y tranquilidad, para que "mi presencia allí pueda ser prenda de paz y entendimiento".

Carta clave donde Perón plantea la necesidad de reconstruir la nación desde la paz. Jugando en términos de centro del dispositivo. El espacio está jugado simbólicamente.

22. Portada de la revista Hechos e Ideas (Guardia de Hierro). Las dos fotos de Perón: orden y guerra, el militar y la lucha. Juegan en el mismo sentido.

23. Las Bases pero ya en el '74, con este juego de bolos de la época: está jugado simbólicamente. La ruptura del bloqueo que Perón establece con respecto a Cuba: Jaque mate al bloqueo. Estas posiciones internacionales firmes que Perón trabaja son tomadas como elementos disruptivos.

MOVIMIENTO OBRERO ORGANIZADO, LOS SINDICATOS SON DE PERÓN

"Dividimos al país en dos categorías: una, la de los hombres que trabajan, y la otra, la que vive de los hombres que trabajan. Ante esta situación, nos hemos colocado abiertamente del lado de los que trabajan. (17 de julio de 1944)"

Juan Domingo Perón.

El sujeto dinámico y con capacidad de transformar la realidad, es el trabajador dentro del movimiento obrero organizado. En esta vitrina vemos el comienzo de la relación de Perón y los sindicatos. A partir de esta relación, el movimiento obrero toma relevancia en la arena política argentina como la columna vertebral del movimiento Nacional Justicialista. Podemos ver la importancia que daba el Presidente Perón a los cursos de formación y capacitación para delegados en la CGT, para entender el papel estratégico que ocupaban en un proyecto para la emancipación nacional.

La organización del movimiento obrero con relevancia en la arena política, en la ampliación y la defensa de los derechos laborales, ha costado mucha sangre y sacrificios de millares de compañeros en busca de una Argentina más justa y soberana y en beneficio de las siguientes generaciones. Por esto consideramos esencial entender de dónde venimos para saber hacia dónde vamos.

VITRINA A

1. Porcelana característica de la época, juego de té de la CGT, todo un hecho simbólico en lo cotidiano.

2. Cuadernillo didáctico para capacitación profesional – industrial.

3. Cuadernillo de formación "La realidad del panorama nacional en un plenario a los delegados de la CGT del año 1949 ". En esta época era una señal muy fuerte que un Presidente de la Nación se sentara a discutir y escuchar opiniones sobre la realidad nacional con el movimiento obrero organizado.

4. Cuadernillo de formación "Tenemos que terminar con la oligarquía identificando al enemigo de la clase trabajadora en la Argentina". A los delegados del Tercer Congreso Extraordinario de la FONIVA (Federación Nacional de la Industria del Vestido y Afines) (Identificación del enemigo de la clase trabajadora).

5. Suplemento popular "Canto al Trabajo", partituras, de Oscar Ivanissevich y Cátulo Castillo.

6. Publicación de capacitación del trabajador industrial, fundamental para la formación de los trabajadores ya que veníamos de una economía agro-exportadora.

7. Estatuto del Peón Rural se sanciona por Decreto 28.169 (17/6/1944) y su aplicación por Decreto 12.921, diciembre de 1946. Esto fue lo que más molestó a la oligarquía y lo que nunca le perdonaran al Gral Perón, simbólicamente significa meterse en su ámbito y dignificar al trabajador rural.

8. Inauguración de los cursos de la Escuela Sindical.

VITRINA B

"Tenemos que formar hombres capaces de decir y hombres capaces de hacer, y en este caso se trata de formar, en lo posible, el mayor número de hombres capaces de hacer, porque en este país, hasta ahora, no hemos formado más que hombres capaces de decir."

Juan Domingo Perón.

Sindicatos maduros y capacitación de parte de los mismos hacia los trabajadores, ya como un actor constituido en la disputa de poder dentro de la política argentina. En esta vitrina vemos el proceso de maduración de las organizaciones libres del pueblo, su accionar político y gremial con respecto a la capacitación laboral como la defensa de los convenios colectivos de trabajo. Podemos ver su participación activa durante la resistencia con aportes logísticos y económicos para esa epopeya.

VITRINAS

1. PBT año 21 29/4/1955. Monumento al Descamisado.

2. Folleto del festival artístico de la Caja de Ayuda Mutua del Personal Asoc. Bancaria el 4/9/1953.

3. Volante del SOC (Sindicato Operarios Cinematográficos) promoviendo la capacitación gremial en nuevas técnicas.

4. Proyección del SOC.

5. DINAMIS número extraordinario con Jorge Taccone, Secretario Gral de Luz y Fuerza en Puerta de Hierro.

6. Fotografía homenaje y conmemoración del fallecimiento de Eva Duarte de Perón en 1955 por el Sindicato de Aeronavegantes.

7. Fotografía en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, en la firma del Estatuto del Docente, Juan Domingo Perón y Eva Duarte de Perón.

8. Guante temático de SMATA en alusión al regreso de Perón al país tras 18 años de exilio.

SALUD

POLÍTICA PREVENTIVA DE RAMÓN CARRILLO

"Mientras los médicos sigamos viendo enfermedades y olvidemos al enfermo como una unidad biológica, psicológica y social seremos simples zapateros remendones de la personalidad humana."

Ramón Carrillo.

VITRINAS

1. "Hechos e Idea" Esta publicación nace en la década de 1930-1940 por iniciativa de FORJA (Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina). Se continúa durante el primer y segundo gobierno del Gral. Perón y se reedita en 1973-1974 bajo la responsabilidad de la Organización del Trasvasamiento Generacional (O.T.G).

En su número del 1 junio de 1974 ofrece un artículo de Ramón Carrillo "Política Alimentaria".

"El plan para la aplicación preventiva y curativa", este texto eran los fascículos que publicaba la Secretaría de Salud, que aún no era ministerio. Recién en el año '49 va a ser Ministerio de Salud.

Ramón Carrillo plantea, algo que va a ser una política saliente de su ministerio: la política preventiva y la salud de los trabajadores. Ésta se basa en un concepto de administración correcta de los recursos, que tiene que ver con revisiones periódicas, anuales, análisis de rutina, etc., lo cual es novedoso, ya que existían sectores de la sociedad que no tenían acceso a la medicina.

Carrillo era parte de una familia distinguida de Santiago del Estero. En el interior y sobre todo en el noroeste argentino, las familias de la élite o aristocracia provinciana tienen una visión del mundo enraizada con el cristianismo y la fe católica, el nacionalismo del interior y una idea de nación centrada en la matriz hispano criolla y no en la inmigración posterior.

2. Ramón Carrillo fue, entonces un hombre de formación humanista, lo cual le dio una clara impronta a su política de salud pública y contó con el afecto y la admiración del Gral. Perón, quien lo reconocía como un maestro. Por otra parte, se vinculó desde joven con los círculos provinciales generadores de literatura e historia regional.

3. Libro del hermano de Carrillo, Arturo Carrillo, muy interesante. Leer "Historia breve de política de salud".

4. "Perón habla a los médicos" y el "Almanaque de la salud" que la Secretaría publicaba todos los años. El mismo tiene información sobre la política de salud y notas de difusión sobre la medicina de ese año.

5. Copia a color del libro "La Patria libre, justa y soberana".

6. Fundación Eva Perón, "Escuela de enfermeras" (todo funciona como columna).

Uno de los problemas que existía era la capacitación del personal técnico, lo que se resuelve con la Escuela de Enfermería que llegó a albergar alrededor de 1300 enfermeras por año.

7. Inauguración del Curso de Instructoras para enfermeras en el año '47. Es importante destacar que primero se hace este curso.

8. Foto: Carrillo con Evita en la inauguración del Curso de Instructoras para enfermeras 3/2/47.

Texto sobre medicina social.

Toda esta columna es copia del plan ampliado para la especificación de la medicina, ya que la salud del trabajador es la columna vertebral del país, que se juega con la función social de la salud y del mundo del trabajo.

9. Imagen del ciclo de salud: observado y enfermo.

10. Copia color de "La Patria libre, justa y soberana", que también plantea el tema de la medicina preventiva.

11. Foto: Centro de Rehabilitación del Inválido de Adrogué del '51, perteneciente a la fundación. Son inválidos atendidos en un instituto específico en esa localidad.

HOMENAJE

Vitrina que apunta a lo emotivo

1er Material: Pelota entregada por la FEP (Fundación Eva Perón), dice Perón y Evita.

El material está tal como fue encontrado. Se trató de hacer la menor intervención posible para preservar el estado del mismo.

Esta pelota tiene que ver con la política de entrega de juguetes que llevaba adelante la FEP: "Los únicos privilegiados son los niños y los ancianos."

Apelar al contenido emotivo, al significado de una pelota, verdadero elemento de lujo en la época y lo que significaba para un niño. La presencia de Perón y Eva en la infancia cubriendo sus sueños.

2do Material: Libro Hada Buena Argentina

Esta publicación ubicaba a Eva como un ser más trascendente que alguien cotidiano, alguien que ejercía poder. De alguna manera se transforma a Eva en un mito. Esta política fue pensada poniéndola en una posición elevada, esa elevación se la dio a Eva el pueblo, la gente consagró a Evita. Ésta es una construcción colectiva, la creación del mito. El pueblo genera su propio relato y Eva Perón es una parte importantísima del relato de la nación argentina del último siglo. Ya sea por amor o por odio, pero nadie puede ignorarla. Por su obra y fundamentalmente por la impronta que dejó en la gente, aún hoy vive en ella.

3er Material: Juguete original entregado por la FEP. Pertenece a la fábrica Matarazzo, la más importante de Latinoamérica, fabricaba 5.000 diarios. La política de Estado que se llevará a cabo por la FEP promovió el regalo masivo de juguetes, procurando que todos los niños tuvieran uno. Un dato para tener en cuenta: Matarazzo le entregaba a FEP 3 millones de juguetes para una población infantil de 4 millones y medio de niños.

Muchos eran fabricados con descartes de hojalata, por lo que era común observar en el interior, escrituras o gráficos de los envases de donde fueron obtenidos. La demanda estatal de juguetes fortaleció la industria nacional. (Comparación con el actual COMPRE ARGENTINA)

4to Material: Colección de estampillas.

No hay en esta colección ejemplares de gran valor, pero sí estampillas muy emblemáticas como la del Descamisado y una de los '70 con la figura de Eva.

5to Material: Juguete rompecabezas de bloques de madera. No es de Matarazzo pero se presume que es de los Hogares Infantiles.

6to Material: Ejemplar de Mundo Infantil de la editorial Haynes que tenía su sede en la calle Río de Janeiro al 300 esquina Bogotá, barrio de Caballito. También publicaba "Mundo Deportivo", "Mundo Argentino", "Mundo Atómico", "Mundo Agrario". Estas publicaciones tenían como vínculo la divulgación de las actividades del Peronismo.

Este ejemplar tiene la imagen de dos niñas rezando, en el epígrafe se plantea cuántas Evas hay en el corazón del pueblo. La Eva Combativa, la Eva Guerrera, la Eva Sagrada, la Eva Vínculo entre el pueblo y Perón.

7mo Libro: "Eva Perón en el bronce".

8vo Material: Retrato original donado por una compañera de la Pcia. de Buenos Aires, directora del Museo del Trabajador. Fotografía de 1949 a Antonio Fortino un miembro del consejo Directivo de la Unión Ferroviaria. Por las condiciones del papel, la fotografía y el marco se puede decir que la dedicatoria es de puño y letra de Evita.

9no Material: Mundo Radial

Del 7/8/1952, ejemplar en homenaje a la compañera Evita. En esta fotografía está con Monito, el caniche de Perón.

Existe una fotografía muy conocida en la que Perón posó junto a Evita, sosteniendo cada uno un caniche que se llamaban Tinolita, la preferida de Eva y Monito, el perro de Perón. Ambos fueron fotografiados para revistas de la época. Perón tenía pasión por los animales, pero particularmente por sus perros. Puchi y Canela, fueron los caniches que lo acompañaron durante el exilio en España.

La casa de remates Christie´s sacó a subasta la lápida que cubría la tumba de Canela y llevaba la siguiente inscripción: "Canela, el mejor y más fiel de los amigos 1955-1966". Era pequeña, gris, de piedra y se remató en 1.900 dólares.

Hablar de la Ley Sarmiento / Ley Perón de Protección de Animales que establecía penas de prisión de quince días a un mes a quienes cometieran actos de crueldad contra los mismos. Fue sancionada el 27 de septiembre de 1954 por la Cámara de Diputados.

10mo Material: Holograma dualidad entre Perón y Eva que se fusionan en uno.

11ro Material: Fotografía original Oración de los Obreros. Foto tomada el 20 de julio de 1952, seis días antes de que se produjera la muerte de Eva. La CGT convocó a una oración en la Plaza de la República, por el restablecimiento de su salud. Casi un millón de personas se congregó bajo una fina lluvia fría en torno a un altar levantado para la ocasión.

En la fotografía se puede ver a Tita Merello leyendo un texto.

MI ÚNICO HEREDERO ES EL PUEBLO

"Yo llevo en mis oídos la más maravillosa música que, para mí, es la palabra del pueblo argentino".

Juan Domingo Perón.

VITRINAS

1. "El general Perón, figura central de la política argentina en los últimos 30 años, murió ayer a las 13.15. En la conciencia de millones de hombres y mujeres la noticia tardará en volverse tolerable. Más allá del fragor de la lucha política que lo envolvió, la Argentina llora a un líder excepcional".

Dijo la Revista "Noticias" el día en que el pueblo trabajador tomó conciencia de lo irreversible de su amor hacia el líder que cambió para siempre las conciencias y los corazones de los más humildes y olvidados de nuestra Patria, que alumbró nuestros caminos de lucha por una sociedad más justa y una vida más feliz afirmando nuestra identidad continental como latinoamericanos. En definitiva, a partir de su ausencia física, reafirmamos en nuestra militancia diaria la fuerza de pertenecer a una identidad política- cultural- nacional -popular y latinoamericana: el peronismo.

Desde el Centro de Interpretación del Peronismo consideramos estas reflexiones en torno a la figura de Juan Domingo Perón como punto de partida hacia el debate y el pensamiento colectivo de los militantes de nuestra organización sindical junto a los compañeros que trabajan en las oficinas y dependencias de la Administración Pública Nacional.

Es nuestra convicción que, día a día reafirmemos, en nuestra militancia gremial en el Estado, la potencia histórica del Justicialismo como visión, filosofía y práctica para la liberación nacional del pueblo.

2. Paso a la Inmortalidad del Gral Juan Domingo Perón. 1 de julio de 1974

3. Revista "Plan trienal para la reconstrucción y la liberación nacional", año 1974.

4. Diario Noticias publicado por la Tendencia cuya tapa, de carácter histórico, lleva escrita la palabra "dolor" y otro Noticias con la frase "Perón vive en el corazón de su pueblo" junto a una foto de un altar armado en un hogar humilde.

ÚLTIMO DISCURSO DEL GRAL PERÓN AL PUEBLO ARGENTINO 12/6/1974

Compañeros:

"Retempla mi espíritu estar en presencia de este pueblo que toma en sus manos la responsabilidad de defender la patria. Creo, también, que ha llegado la hora de que pongamos las cosas en claro. Estamos luchando por superar lo que nos han dejado en la República y, en esta lucha, no debe faltar un solo argentino que tenga el corazón bien templado.

Sabemos que tenemos enemigos que han comenzado a mostrar sus uñas. Pero también sabemos que tenemos a nuestro lado al pueblo, y cuando éste se decide a la lucha suele ser invencible.

Hoy es visible, en esta circunstancia de lucha, que tenemos a nuestro lado al pueblo, y nosotros no defendemos ni defenderemos jamás otra causa que no sea la causa del pueblo.

Yo sé que hay muchos que quieren desviarnos en una o en otra dirección; pero nosotros conocemos perfectamente bien nuestros objetivos y marcharemos directamente a ellos, sin dejarnos influir por los que tiran desde la derecha ni por los que tiran desde la izquierda.

El Gobierno del Pueblo es manso y es tolerante, pero nuestros enemigos deben saber que tampoco somos tontos.

Mientras nosotros no descansamos para cumplir la misión que tenemos y responder a esa responsabilidad que el pueblo ha puesto sobre nuestros hombros, hay muchos que pretenden manejarnos con el engaño y con la violencia. Nosotros, frente al engaño y frente a la violencia, impondremos la verdad, que vale mucho más que eso. No queremos que nadie nos tema; queremos, en cambio, que nos comprendan. Cuando el pueblo tiene la persuasión de su destino, no hay nada que temer. Ni la verdad ni el engaño ni la violencia ni ninguna otra circunstancia podrán influir sobre este pueblo en un sentido negativo, como tampoco podrán influir sobre nosotros para que cambiemos una dirección que, sabemos, es la dirección de la Patria.

Sabemos que en esta acción tendremos que enfrentar a los malintencionados y a los aprovechados. Ni los que pretenden desviarnos ni los especuladores ni los aprovechados de todo orden podrán, en estas circunstancias, medrar con la desgracia del pueblo.

Sabemos que en la marcha que hemos emprendido tropezaremos con muchos bandidos que nos querrán detener; pero, fuerte con el concurso organizado del pueblo nadie puede ser detenido por nadie.

Por eso deseo aprovechar esta oportunidad para pedirle a cada uno de ustedes que se transforme en un vigilante observador de todos estos hechos que quieran provocar y que actúe de acuerdo con las circunstancias.

Cada uno de nosotros debe ser un realizador, pero ha de ser también un predicador y un agente de vigilancia y control para poder realizar la tarea, y neutralizar lo negativo que tienen los sectores que todavía no han comprendido y que tendrán que comprender.

Compañeros, esta concentración popular me da el respaldo y la contestación a cuanto dije esta mañana. Por eso deseo agradecerles la molestia que se han tomado en llegar hasta esta plaza.

Llevaré grabado en mi retina este maravilloso espectáculo, en que el pueblo trabajador de la ciudad y de la provincia de Buenos Aires me trae el mensaje que yo necesito.

Compañeros, con este agradecimiento quiero hacer llegar a todo el pueblo de la República nuestro deseo de seguir trabajando para reconstruir nuestro país y para liberarlo. Esas consignas, que más que mías son del pueblo argentino, las defenderemos hasta el último aliento.

Para finalizar, deseo que Dios derrame sobre ustedes todas las venturas y la felicidad que merecen. Les agradezco profundamente el que se haya llegado hasta esta histórica Plaza de Mayo. Yo llevo en mis oídos la más maravillosa música que, para mí, es la palabra del pueblo argentino".

Diseño e Impresión: Secretaría de Publicaciones e Impresión de UPCN
Seccional Capital Federal y Empleados Públicos Nacionales

Octubre 2015

Después de 100 años de silencio
PERON le dió Voz y Voto
NACIONALIZACION DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS
1949
11%
8%
1.570.359.288.55
1951
CON SU CARNET SINDICAL
TRABAJADORES
17 OCTUBRE
LA RAZON DE MI VIDA
EVA PERON
17 de Octubre
MUNDO Peronista
TOQUE EL SOL CON LAS MANOS
FUNDACION EVA PERON
HAY QUE PONER EN MARCHA
PERON CUMPLE
DIO AL TRABAJADOR SU MEJOR HERRAMIENTA ¡UTILICELA!
PLAN QUINQUENAL
UPCN
Unión del Personal Civil de la Nación