



CATÁLOGO

LA CREATIVIDAD DE L@S ESTATALES



AÑOS HACIENDO UNIÓN



www.upcndigital.org



@upcnok



@upcnok



UPCN

Unión del Personal Civil de la Nación
Seccional Trabajador@s Públicos Nacionales y del GCBA

Secretario General

Andrés Rodríguez

Secretario Adjunto

Felipe Carrillo

Secretaría de Cultura

Leticia Manauta

Secretaría de Coordinación de Comunicaciones

Daniel Casas

Secretaría de Publicidad y Prensa

Lucas Denna

Secretaría de Coordinación de Profesionales

Omar Auton

Secretaría de Formación Sindical

Marcela Manuel

Secretaría de Igualdad de Oportunidades y de Trato

Alejandra López Atia

Fundación Unión

Antonio Montagna

Consejo Directivo Nacional

Secretaría de Cultura

Juan Tangari

75
1948
2023

AÑOS HACIENDO UNIÓN

40
AÑOS DE DEMOCRACIA

60
REVISTAS ESCENARIOS

80
PUBLICACIONES

18
AÑOS EN LA FERIA DEL LIBRO





INDICE

UPCN EN LOS NACIONALES

Destacados
Colección Malvinas
Relato Histórico

UPCN EN LAS LETRAS

Concursos Participativos
Narrativa Federal
Antología del Bicentenario
UPCN Auspicia

UPCN EN LA HISTORIA

Fascículos Sanmartinianos

COLECCIÓN UPCN

Profesionales
Igualdad de Oportunidades y de Trato
Fundación Unión
Escuela de Formación Sindical
CYMAT
Prevención de Adicción
UPCN en la Educación
UPCN en el Arte

CDN

Consejo Directivo Nacional



PRÓLOGO

A 75 años de la creación de UPCN (Unión del Personal Civil de la Nación) hemos trabajado de forma sostenida como parte indispensable de la tarea gremial, legitimando nuestro capital simbólico a partir de diversas actividades culturales, desarrolladas en el tiempo.

Este catálogo es la muestra del compromiso con la creatividad de los estatales, su profesionalismo y capacitación que permitieron llevar adelante las diferentes colecciones que contiene.

Noventa y cuatro libros, cincuenta y ocho números de Escenarios, para un nuevo contrato social, la revista de nuestros profesionales, dan muestra de ello. Estos textos han sido realizados por trabajadores/ras, ya fuere como resultado de nuestros Concursos que llevan veinte y cuatro ininterrumpidos años, así como los realizados en convenio con entidades educativas (terciarias, universitarias, tecnicaturas y maestrías) en las que participaron docentes y egresados/das.

Nos enorgullecen nuestras siete ediciones del libro Malvinas con los testimonios, en la primera edición, de veteranos trabajadores del estado, sus hijos/as, así como aquellas mujeres que fueron a las islas.

En las siguientes ediciones se agregaron nuevos testimonios, luego nos asociamos con la Secretaría de Cultura de la Nación -hoy Ministerio de Cultura de la Nación- que nos permitió, en el marco de la conmemoración de los 30 años de la gesta, sumar bibliografía, filmografía y artículos sobre el tema energético, además de los trabajadores/as civiles que habían estado en la guerra.

Avanzando en nuevas ediciones y, en sociedad con la Secretaría de Cultura, a través de la Dirección Nacional de Industrias Culturales agregamos el Mapa bicontinental y ampliamos bibliografía sobre Malvinas.

En la 5ta. edición agregamos la Resolución 44 de la Ley de S.P. (Servicios Públicos) que fue presentada por la UPCN, hasta cumplirse los 35 años, cuando las mujeres que estuvieron en la guerra (enfermeras, instrumentalistas) participaron de esa epopeya. Oportunamente, al conmemorarse 40 años de la gesta, se incluyeron los testimonios de los hijos, hijas y demás familiares de los veteranos. Malvinas es un libro vivo que crece edición tras edición.

A esto sumamos otros títulos, producto de estudios realizados a través de diferentes áreas de nuestro gremio, sobre distintos ejes temáticos que se relacionan con los y las trabajadoras/res y el empleo público. Se agregaron producciones cinematográficas y teatrales.

En el año 2023 se incorporaron Coplas de mi tierra, selección realizada por Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca y La Rioja y el libro Antártida, la Patria Blanca, indispensable para los desafíos geopolíticos del presente.

Continuamos nuestra actividad por la dignidad de los y las trabajadores/ras y por el triunfo de la cultura del trabajo.

Secretaría de Cultura
Unión del Personal Civil de la Nación
Seccional Trabajador@s Públicos Nacionales y del CGBA

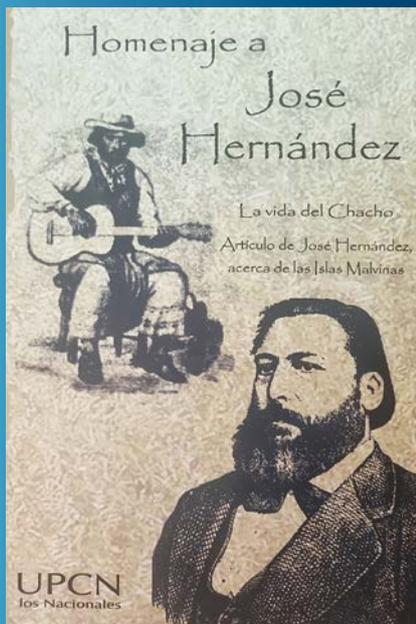
UPCN EN LOS NACIONALES

Los **libros** que aportan al triunfo de la **cultura del trabajo**
Catálogo de publicaciones de la **Unión del Personal Civil de la Nación**

- Destacados
- Colección Malvinas
- Relato Histórico

HOMENAJE A JOSÉ HERNÁNDEZ

La vida de Chacho Peñaloza y Notas sobre las Islas Malvinas



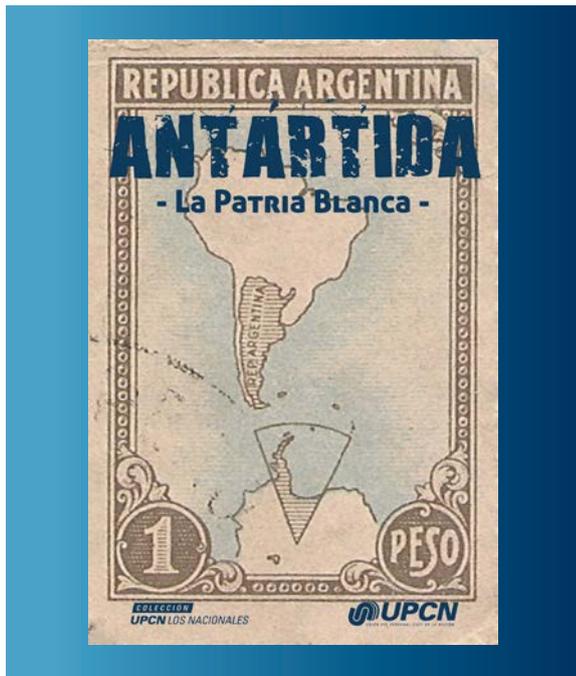
Autores varios.

Páginas: 64.

Primera edición marzo 2008.

En este libro reeditamos la vida del Chacho considerada como el inicio del “periodismo de investigación”. Con el artículo publicado en el periódico de José Hernández “El Río de la Plata”, prologado por el propio autor, sobre un viaje del comandante Laserre a las islas Malvinas. Texto prácticamente desconocido a marzo de 2008, donde Hernández fundamenta por qué es necesario retomar nuestra soberanía en Malvinas. Además está agregado el proyecto para cumplir con la ley del Congreso Nacional Número 12108 de 1934 a fin de erigir un monumento a José Hernández y su obra en la Plazoleta comprendida entre las calles Hernández, Vidal y EL Cano en el barrio porteño de Belgrano con la autoría del escultor Enrique Savio, finalmente inaugurado el 29 de septiembre de 2011.

ANTÁRTIDA, LA PATRIA BLANCA



Autores varios.

Pág. 207.

Primera edición abril 2023.

Este libro nos acerca al conocimiento de la Antártida Argentina a través del aporte realizado por técnicos, científicos y trabajadores/trabajadoras del Estado Nacional quienes fueron entrevistados y escribieron artículos sobre temas de investigación, muchos de ellos del Instituto Antártico Nacional demostrando la importancia geopolítica, recorriendo las riquezas naturales y el reservorio de agua dulce más extenso del planeta. Pero lo destacable del libro es nuestro compromiso con la reafirmación de nuestros derechos de soberanía nacional en el último confín más austral de la tierra.

Colección Malvinas



MALVINAS

(Primera Edición Nacional)

Autores varios.

Páginas: 144. Primera edición nacional abril 2010.

Este libro contiene un artículo de José Hernández sobre las Malvinas en noviembre de 1869, narrando las expediciones del Comandante Lasserre, luego cuenta con los testimonios de trabajadores del Estado Nacional y un conjunto de periodistas, abogados y profesores de la talla de Enrique Oliva y el Dr Rodolfo del Valle, entre otros. Un libro que acerca al lector al análisis geopolítico, la naturaleza del conflicto, su repercusión y el problema de la soberanía nacional.



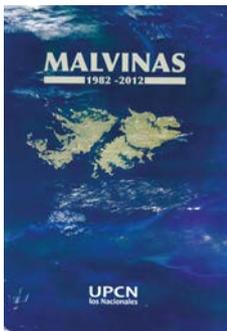
MALVINAS

(Segunda Edición Ampliada)

Autores varios.

Páginas: 170. Segunda edición abril 2011.

Este libro ha sido declarado de interés educativo por Res.N°168 S.E Ministerio de Educación de la Nación, edición ampliada con diferentes testimonios de trabajadores del Estado Nacional, quienes en una multiplicidad de áreas ofrecen hipótesis acerca del tema Malvinas, en agenda de UPCN cuando aún no estaba presente en el plano sociopolítico.



MALVINAS

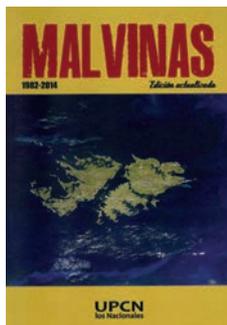
(Edición Ampliada 2013) - 1982-2012

Autores varios.

Páginas: 179. Edición abril 2013.

Coeditado con la Secretaría de Cultura de la Nación.

Este ejemplar ha sido declarado de interés cultural por el Honorable Senado de la Nación. Declarado de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación y declarado de interés cultural, educativo, ecológico y social por la Legislatura de la Provincia de Río Negro. Reafirmando el compromiso con la causa Malvinas y con los trabajadores que estuvieron en el conflicto, sus testimonios dan prueba de ello.



MALVINAS

(Edición Actualizada) - 1982-2014

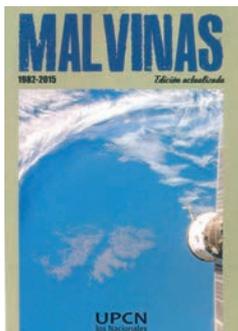
Autores varios.

Páginas: 244. Cuarta edición abril 2014.

Coeditado con la Secretaría de Cultura de la Nación. Se suman testimonios de empleados estatales que participaron en el conflicto y las investigaciones de reconocidos politólogos, abogados y del funcionario Daniel Filmus, entre otras personalidades.

Un texto que se amplía por la fuerza de lo colectivo y la vigencia de la problemática.

Colección Malvinas



MALVINAS

(Edición Actualizada) - 1982-2015

Autores varios.

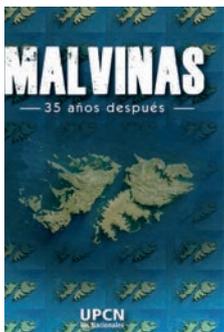
Páginas: 251. Edición abril 2015.

Con el MAPA BICONTINENTAL

Tomos I- II-III-IV-V realizados en sistema Braille. UPCN /SENNAF /Editora Braille y Libro Parlante.

La importancia de este libro radica en ser la primera edición en sistema Braille, para llegar a los y las trabajadores con capacidades diferentes. Recordando el esfuerzo conjunto con la Editora Nacional Braille y Libro Parlante del organismo de la APN SENNAF y además contar con el mapa bicontinental.

Un libro para ampliar nuestro conocimiento acerca de la realidad geográfica y el medio ambiente malvinense como parte de la estepa patagónica.

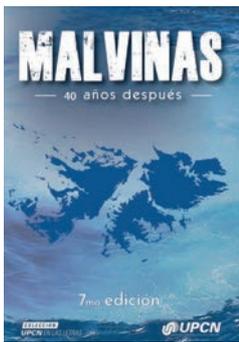


MALVINAS 35 AÑOS DESPUÉS

Autores varios.

Páginas: 304. Edición abril 2017.

Este libro nos recuerda el 35º Aniversario de Malvinas, los testimonios de las mujeres que se sumaron a la causa nacional, su visibilidad después de tantos años de silencio acompañando la gesta histórica y abriendo un nuevo curso a los testimonios de profesionales de la salud, quienes se integraron al libro desde su experiencia en el trabajo con los soldados, veteranos y familiares.



MALVINAS

Autores varios.

Páginas: 443. Séptima edición abril 2022.

Este libro ampliado de relatos de veteranos, empleados/das públicos/as nacionales que participaron con sus testimonios ha incorporado la palabra escrita y la narrativa oral de los más jóvenes que se han sumado como los/as hijos/as de los veteranos, familiares cercanos que con sus experiencias han revivido la reflexión sobre Malvinas como causa nacional para las futuras generaciones. También nuestro reconocimiento y agradecimiento a los y las compañeros/ras que colaboraron en la realización de entrevistas, en la desgravación de las mismas y en todas aquellas Delegaciones donde el libro fue difundido y presentado.

*Segundo libro que llegó al Papa Francisco
(Séptima Edición abril 2022)*

Relato Histórico



1945 -17 DE OCTUBRE - 2005.

Concurso Participativo a 60 años de la gesta popular que cambió la historia argentina del siglo XX

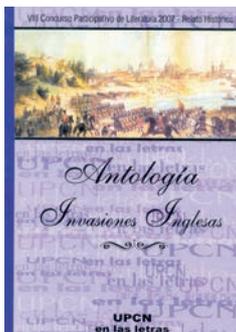
Autores varios

Páginas: 96. Primera edición octubre de 2006.

Organizado por la Secretaría de Cultura de UPCNTPGCBA.

Presenta los trabajos ganadores de la *Primera edición de la categoría Relato Histórico dentro del Concurso Participativo de Literatura.*

Una interesante muestra con diversos enfoques de aquella gesta popular, que van de la ficción al ensayo.



ANTOLOGÍA INVASIONES INGLESAS

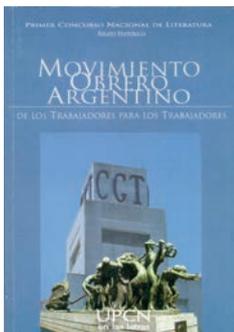
Concurso Participativo

Autores varios

Pág: 64. Primera edición marzo 2008.

Organizado por la Secretaría de Cultura de Seccional Capital.

Los trabajos ganadores del octavo Concurso Participativo (Segunda Edición de la categoría Relato Histórico) abarcan distintas visiones de estos hechos históricos fundacionales.



MOVIMIENTO OBRERO ARGENTINO

De los/las Trabajadores/ras para los/las Trabajadores/ras Primer Concurso Nacional de Literatura

Autores varios

Páginas: 222. Primera edición mayo 2009.

Organizado por la Secretaría de Cultura Seccional Capital con CDN.

Un libro federal con excelente material que refleja el interés que despierta a nuestros trabajadores/as un tema tan complejo como el movimiento obrero argentino, permitiendo compromiso y mayor participación de las provincias junto a la incorporación del CDN.



1810-1816: DE LA REVOLUCIÓN A LA INDEPENDENCIA

De los/las Trabajadores/ras para los/las Trabajadores/ras Primer Concurso Nacional de Literatura

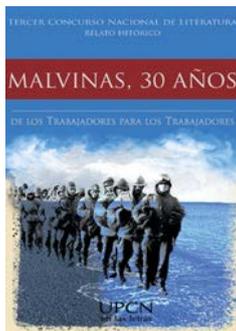
Autores varios

Páginas: 165. Primera edición nacional abril 2011.

Organizado por Consejo directivo Nacional (CDN)

Originales investigaciones sobre hechos de nuestra historia acaecidos en diferentes geografías de nuestro país, en esta etapa del nacimiento de la Patria, con amplia diversidad de enfoques y acentos.

Relato Histórico



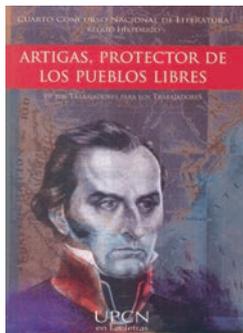
MALVINAS, 30 AÑOS

De los/las Trabajadores/ras para los/las Trabajadores/ras Primer Concurso Nacional de Literatura

Autores varios

Edición nacional abril 2013.

Textos tan diversos como las procedencias de quienes escriben: trabajadoras y trabajadores de todo el país de diferentes organismos del Estado en un aporte sustancial para pensar Malvinas.



ARTIGAS, PROTECTOR DE LOS PUEBLOS LIBRES

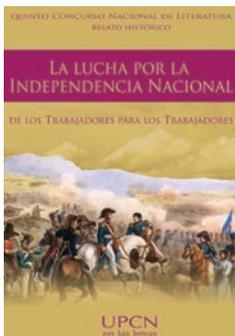
De los/las Trabajadores/ras para los/las Trabajadores/ras Primer Concurso Nacional de Literatura

Autores varios

Páginas: 121. Primera edición abril 2015.

La figura emblemática de Artigas, relatada desde múltiples perspectivas.

El retrato de un hombre que pasó a la inmortalidad en el destierro. Se tardaría más de una década para que fuera reconocido como el protector de los pueblos libres.



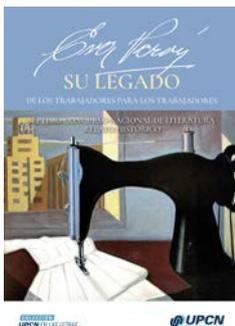
LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA NACIONAL

De los/las Trabajadores/ras para los/las Trabajadores/ras Primer Concurso Nacional de Literatura

Autores varios

Páginas: 121. Primera edición nacional abril 2015.

El Concurso Participativo de 2017 interpretó la necesidad de la importancia de la Revolución de Mayo y sus consecuencias para los destinos de la Patria.



EVA PERÓN, SU LEGADO

De los/las Trabajadores/ras para los/las Trabajadores/ras Primer Concurso Nacional de Literatura

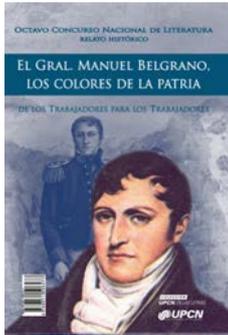
Autores varios

Páginas: 109. Primera edición nacional agosto 2019.

Un recorrido a través del relato histórico de la multifacética Evita, desde sus inicios hasta su labor de gobierno desarrollada como parte de la política del bienestar para las clases trabajadoras y su eterno recuerdo transmitido de generación en generación.

Relato Histórico - Dos Libros en Uno

EL GENERAL MANUEL BELGRANO, LOS COLORES DE LA PATRIA



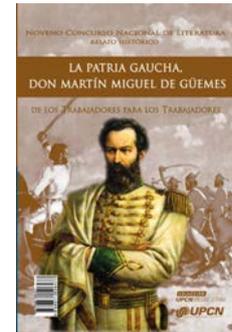
De los/las Trabajadores/ras para los/las Trabajadores/ras
Octavo Concurso Nacional de Literatura

Autores Varios

Páginas 96. Primera edición marzo 2022.

La historia demuestra la grandeza de un hombre común pero de dimensiones extraordinarias. En este conjunto de relatos literarios realizados por los y las trabajadoras/res, en los cuales Belgrano es fuente de inspiración recorremos la vida y la creación del pabellón nacional entre otras grandes obras.

DON MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES, LA PATRIA GAUCHA



De los/las Trabajadores/ras para los/las Trabajadores/ras
Noveno Concurso Nacional de Literatura

Autores varios

Páginas 126. Primera edición marzo 2022.

La contribución más importante viene del Norte de la mano del ejército de Güemes para la independencia de la Patria. Ensayos que describen el propio ideario de hombres y mujeres que lo dejarán todo de ser necesario.

UPCN EN LAS LETRAS

La creatividad de I@s estatales

- Concursos Participativos
- Narrativa Federal
- Antología del Bicentenario
- UPCN Auspicia

Concursos Participativos



POESÍA

I Concursos participativos 1999-2000

UPCN Y EL ARTE

Autores varios.

Páginas: 90.

Poesías escritas por trabajadores/as de la Administración Pública Nacional.



CUENTOS DE NIÑOS

II Concursos participativos 2000

UPCN Y EL ARTE

Autores varios

Páginas: 51. Primera edición abril 2001.

Cuentos seleccionados del segundo Concurso participativo año 2000, en este caso escrito por los hijos de nuestros/as afiliados/as.



EL ESTADO Y LA GENTE

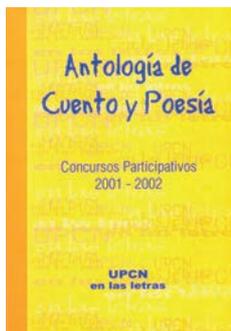
II Concursos participativos 2000

UPCN Y EL ARTE

Autores varios

Páginas: 105. Primera edición abril 2001.

Artículos periodísticos escritos por empleados/as públicos/as, seleccionados en el Segundo Concurso Participativo año 2000.



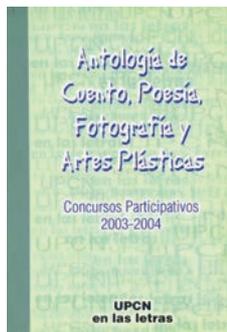
ANTOLOGÍA DE CUENTO Y POESÍA

Concursos Participativos 2001-2002

Autores varios.

Páginas: 102. Primera edición nacional marzo 2004.

Compilación de los trabajos ganadores de los Concursos de Literatura 2001 y 2002, como parte del premio que reciben nuestros afiliados/as. La temática es de variado estilo literario.



ANTOLOGÍA DE CUENTO, POESÍA, FOTOGRAFÍA Y ARTES PLÁSTICAS

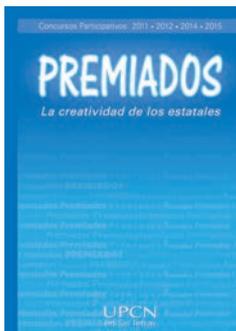
Concursos Participativos 2003-2004

Autores varios.

Páginas: 102. Primera edición nacional marzo 2005.

En este libro se sumaron, a los ganadores del Concurso de literatura, las reproducciones de nuestros/as artistas plásticos y las fotografías de quienes fueron ganadores/ras del Concurso que tuvo como tema: "Mi país".

Concursos Participativos PREMIADOS



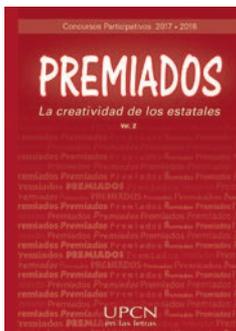
Premiados Vol.1

Concursos participativos 2011/ 2012/ 2014/ 2015

Autores varios.

Páginas: 181. Primera edición nacional abril 2016.

Con temas diversos y una multiplicidad de narrativas, los trabajadores /ras estatales expresan su pensamiento, desde la creatividad y la búsqueda de nuevos espacios poéticos y reflexivos sobre realidades y vivencias sociales, poniendo eje en la temática de la “Salud de los trabajadores”/ras y en las “Crónicas de la vida sindical” el día a día entre los y las compañeras/ros, revalorizando al colectivo y al trabajo gremial como acción política.



Premiados Vol.2

Concursos participativos 2017/ 2018

Autores varios

Páginas: 190. Primera edición nacional octubre 2018.

Una amplia diversidad de enfoques desde la poesía y los cuentos reunidos en una obra de múltiple carácter y estilos costumbristas que describen temas libres elegidos por los y las trabajadoras/res.



Premiados Vol.3

Concursos participativos 2019

Autores varios

Páginas: 86. Primera edición nacional marzo 2020.

En el Centenario del nacimiento de Eva Perón, los y las trabajadoras/as estatales recorrieron una multiplicidad de sentimientos expresados, en las historias contadas por quienes no olvidaran su huella imborrable para el Peronismo.



Premiados Vol.4

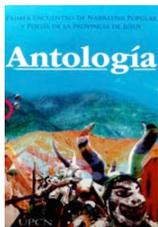
Concursos participativos 2020/2021

Autores varios

Páginas 134. Primera edición nacional marzo 2022.

Para el Bicentenario del General Manuel Belgrano, la edición 2020 recrea el momento histórico a través del encuentro que mantuvo con San Martín en Yatay y la creación de nuestra insignia patria. En el año 2020 nos sorprendió el aislamiento obligatorio por lo que las y los trabajadoras/as escribieron como acto de reafirmación de la vida y del trabajo.

Narrativa Federal



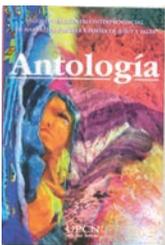
ANTOLOGÍA I

Primer Encuentro de Narrativa Popular y Poesía

Autores varios

Páginas: 100. Primera edición nacional abril 2013.

Fruto del Primer Encuentro de Escritores organizado por la Seccional Jujuy, este libro reúne los mejores trabajos presentados por inquietos narradores populares, en conmemoración del Bicentenario del Éxodo jujeño.



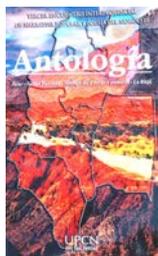
ANTOLOGÍA II

*Segundo Encuentro Interprovincial de Narrativa Popular y Poesía:
Jujuy y Salta.*

Autores varios

Páginas: 121. Primera edición nacional abril 2016.

Fiesta poética del interior profundo, narrativa cargada de imágenes que nos recuerdan los lazos de nuestros antepasados con la tierra y las prácticas folclóricas como los mitos y leyendas.



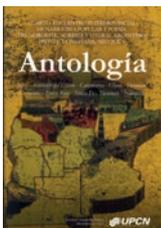
ANTOLOGÍA III

*Tercer Encuentro Interprovincial de Narrativa Popular y Poesía del Noroeste:
Jujuy, Salta, Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca, La Rioja.*

Autores varios

Páginas: 195. Primera edición nacional abril 2018.

La diversidad literaria expresada en la multiplicidad de voces que se relacionan con la tierra y sus paisajes culturales. Gracias a la difusión de las antologías anteriores se sumaron más provincias a este encuentro.



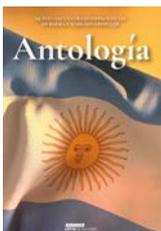
ANTOLOGÍA IV

IV Encuentro Interprovincial de Narrativa Popular y Poesía del Noroeste, Noreste y Litoral argentinos (provincia invitada Neuquén).

Autores varios

Páginas: 237. Primera edición nacional abril 2019.

Este libro representa el compromiso federal que expresa la interpretación poética en un abanico de costumbres que se despliega en la tradición, el amor a la tierra y el folclore popular.



ANTOLOGÍA V

V Encuentro Interprovincial de Poesía y Narrativa Popular de Catamarca, Chubut, Entre Ríos, Jujuy, Mendoza, Neuquén, Salta, Santa Fe, Santiago del Estero.

Autores varios

Páginas: 237. Primera edición nacional enero 2021.

Una mirada del horizonte profundo del país que nos hermana con todos los argentinos y las argentinas sumando a la Ciudad y la Provincia de Buenos Aires, Tierra del Fuego y Santa Cruz .



COPLAS DE NUESTRA TIERRA

I Concurso de coplas UPCN 2022

Autores varios

Páginas 133. Primera edición nacional marzo 2023.

La copla como tradición telúrica y artística de las provincias representada en este libro: Santiago del Estero, Jujuy, La Rioja, Salta, Catamarca y Tucumán, forman parte del patrimonio identitario de los argentinos y argentinas uniéndonos al sentir popular. Este libro seguirá creciendo con nuevas publicaciones.

Antología del Bicentenario



ANTOLOGÍA DEL BICENTENARIO I

Los Nacionales

Autores varios

Páginas: 207. Primera edición nacional abril 2010.

Inicia el recorrido del camino desde 1810 a 1816 en un marco de múltiples voces, donde la Unión del Personal Civil de la Nación propicia el debate para el fortalecimiento de una patria más libre, justa y soberana, insertada en un proyecto de unidad continental.



ANTOLOGÍA DEL BICENTENARIO II

Los Sin Voz

Autores varios

Páginas: 145. Primera edición nacional abril 2012.

Muestra las voces de aquellos que aún en los momentos de liberación, no tuvieron voz o fueron invisibilizados. Las mujeres, los negros, los pueblos originarios, participando en distintos procesos claves de nuestra historia.



ANTOLOGÍA DEL BICENTENARIO III

Educación, Ciencia y Tecnología

Autores varios

Páginas: 160. Primera edición nacional septiembre 2013.

Tercer volumen dedicado a la educación y la ciencia como caminos indispensables para la formación científica y la evolución tecnológica necesarios para la autonomía como nación. Reflexiones y debates históricos desde Sarmiento hasta la educación argentina en la década ganada (2003-2013).



ANTOLOGÍA DEL BICENTENARIO IV

Cultura Peronista

Autores varios

Páginas: 160. Primera edición nacional mayo 2014.

Este cuarto volumen tiene como eje la cultura, con artículos que recorren desde la esencia de nuestra identidad latinoamericana hasta la forma de gestionarla, con una especial dedicación a analizar la influencia que el peronismo ha tenido y tiene en nuestra cultura nacional y popular.



ANTOLOGÍA DEL BICENTENARIO V

Aniversario de 17 de octubre

Autores varios

Páginas 126. Primera edición nacional abril 2015.

A 70 años del 17 de Octubre de 1945, reivindicamos la cultura del trabajo y el fortalecimiento de los derechos del hombre en las nuevas conquistas culturales por una sociedad con justicia social en el marco de la doctrina peronista.



ANTOLOGÍA DEL BICENTENARIO VI

Modelos de País

Autores varios

Páginas 136. Primera edición nacional septiembre 2016.

Los diferentes enfoques del modelo de país en pugna desde la independencia nacional propiciaron la dinámica social en la búsqueda de la inserción latinoamericana y la afirmación de la soberanía nacional antes y después de 1816.



EL TRANVÍA DE MIS SUEÑOS

Autor: Susana Sinisi

Páginas: 102.

Colección de poemas de Susana Sinisi, jubilada del Ministerio de Educación de la Nación y activa militante gremial.

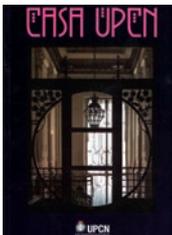


ENLAZÁNDONOS

Autor: César Costas

Páginas: 61. Primera edición abril 2010.

Colección de poemas de César Costas, destacado dirigente de la Seccional Tucumán, en la actualidad es Secretario de Cultura de la Organización.



CASA UPCN

Autores varios

Páginas: 87. Primera edición 2014.

Un recorrido por la historia edilicia de la Sede de UPCN en la Ciudad de Buenos Aires, como parte del patrimonio arquitectónico de la época de estilo "Art Nouveau" que la caracteriza como una pieza única de la conservación urbana.

Estos libros promueven a compañeros/ras afiliados/das, que han sido publicados por decisión de nuestra Comisión Directiva.



PRESENTE DE GAUCHOS EN PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Autor: María Cecilia Pisarello

Páginas: 155. Primera edición abril 2004.

Estudio acerca del desarrollo actual del tradicionalismo en la Provincia de Buenos Aires y su importante entramado institucional.



EL ARTE DE LA MEMORIA. NEMOTÉCNICA SOCIAL

Autor: Alfredo Megna

Páginas: 105.

Abordaje histórico y análisis de la recuperación y construcción de la memoria social elaborado por un especialista en la materia.



TIZA Y CARBÓN: PINTADAS EN EL PERONISMO

Autor: Roberto Bongiorno

Páginas: 178. Primera edición Buenos Aires 2007.

Propone una reflexión político cultural a través de fotografías que testimonian la historia del Movimiento Justicialista, desde la primera pintada en 1945 hasta las referidas a la campaña electoral de 2007. Recorre más de sesenta años de palabras escritas en paredes por la militancia peronista.

UPCN EN LA HISTORIA

Las **publicaciones** que indagan sobre nuestro *pasado*

- Fascículos Sanmartinianos

Fascículos Sanmartinianos

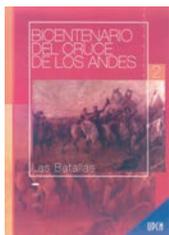


Fascículo 1 - Bicentenario del Cruce de los Andes

Autores varios

Páginas 15. Primera edición 2017.

La Preparación del ejército sanmartiniano, su estrategia como general del Ejército de los Andes, las rutas utilizadas y su derrotero para alcanzar la máxima epopeya de la historia latinoamericana.



Fascículo 2 - Bicentenario del Cruce de los Andes

Autores varios

Páginas 19. Primera edición 2018.

La independencia de Chile y Perú, el protectorado de San Martín, los afrodescendientes y su inserción en el ejército. La entrevista de Guayaquil. Sus enfrentamientos con el gobierno unitario.

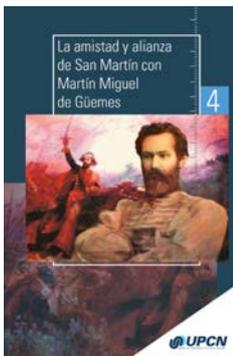


Fascículo 3 - Bicentenario de la Batalla de Maipú

Autores varios

Páginas: 15. Primera edición 2019.

Reflexiones sobre el ideario sanmartiniano en el marco del Bicentenario de la Batalla de Maipú. Su accionar político y militar como estrategia del gran proceso emancipador sudamericano.

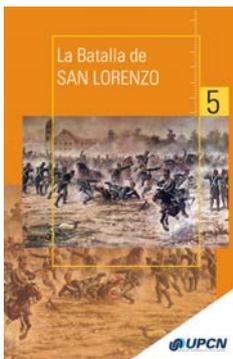


Fascículo 4 - La Amistad y alianza de San Martín con Martín Miguel de Güemes

Autores varios

Páginas: 11. Primera edición 2021.

De la relación de Don Martín Miguel de Güemes y el ejército sanmartiniano, de sus necesidades de libertad y organización de la patria naciente. Su ayuda y colaboración con las líneas del ejército, los gauchos salteños y los desleales al proyecto.



FASCÍCULO 5 - Bicentenario del Cruce de los Andes

Autores varios

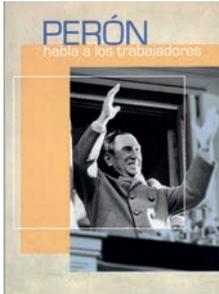
Páginas: 15. Primera edición 2022.

La preparación del ejército sanmartiniano, su estrategia como general del Ejército de los Andes, las rutas utilizadas y su derrotero para alcanzar la máxima epopeya de la historia latinoamericana.

COLECCIÓN UPCN

Las **publicaciones** que aportan las secretarías

- Profesionales
- Igualdad de Oportunidades y de Trato
- Fundación Unión
- Escuela de formación Sindical
- CYMAT
- UPCN en la Educación
- UPCN en el Arte

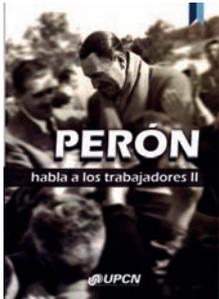


PERÓN HABLE A LOS TRABAJADORES I

Autor: CDN-varios

Páginas: 112. Primera edición abril 2018.

La tarea de recuperación y compilación de los discursos que dió a los dirigentes sindicales y obreros/as argentinos/nas y latinoamericanos/nas a su regreso a la Patria y durante el ejercicio de su tercera presidencia.



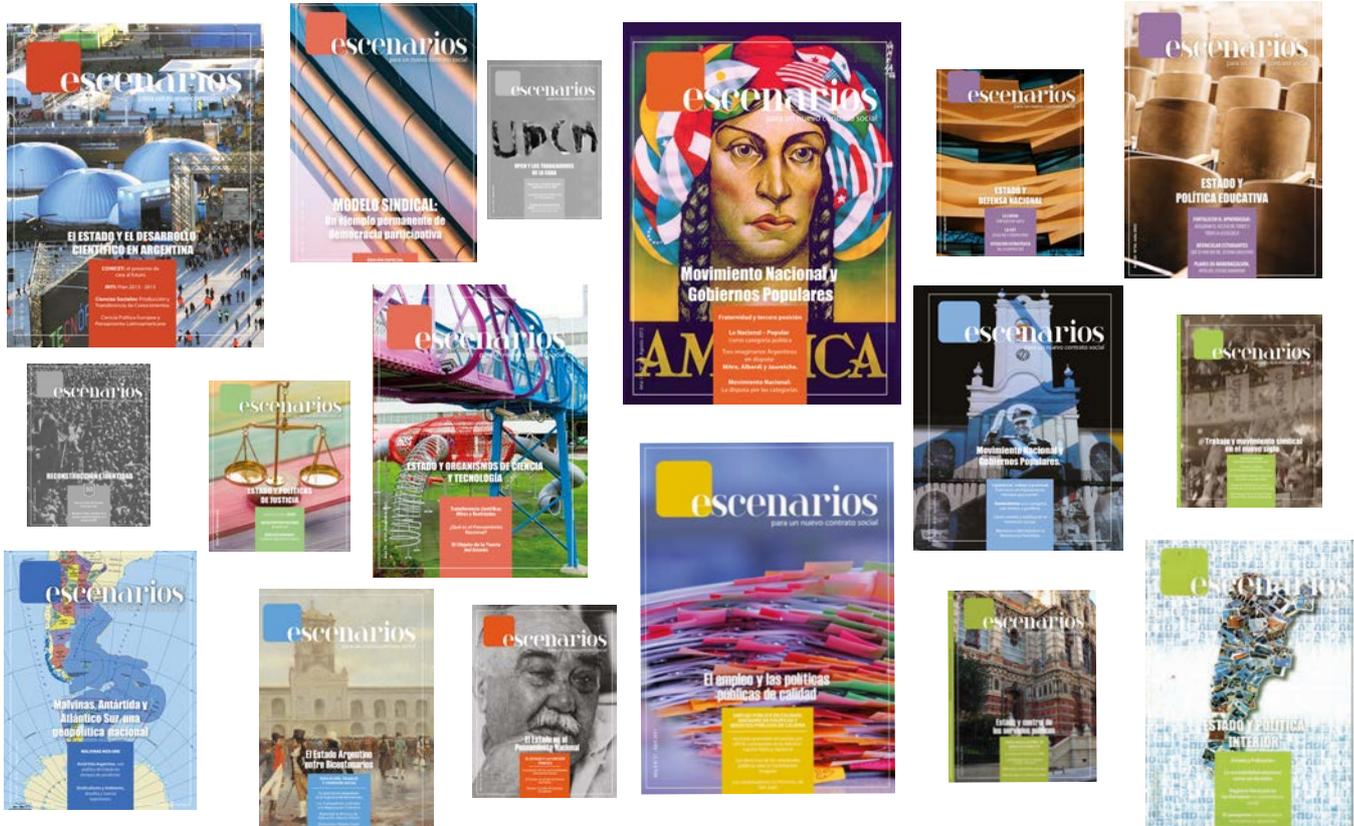
PERÓN HABLE A LOS TRABAJADORES II

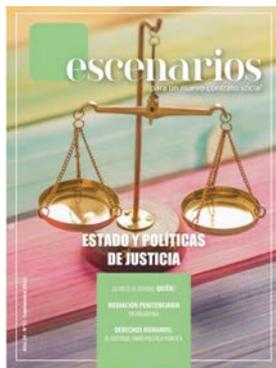
Autor: CDN-varios

Páginas: 194. Primera edición octubre 2019.

La recopilación de los discursos de Perón para la lectura, reflexión y aplicación en los convenios colectivos de trabajo de la APN a la luz de la Doctrina Justicialista.

Revistas Escenarios





N° 57

*Dirección: Omar Autón.
Autores varios. Año 20, Septiembre 2022*

Estado y Políticas de Justicia
Mediación penitenciaria en Argentina.
Derechos humanos, el enfoque como política pública



N° 58

*Dirección: Omar Autón.
Autores varios. Año 2023 . N°58*

Reflexiones y pensamientos acerca de la realidad social y política de nuestro país y del mundo globalizado. Las nuevas corrientes tecnocráticas y la doctrina peronista que fundamenta y orienta el horizonte de los y las trabajadores, en un país de ideologías en pugna y una APN que se renueva y se dinamiza al ritmo del cambio cultural y social.



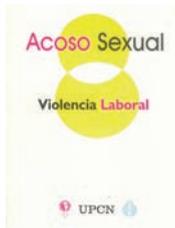
N° 59

Dirección: Omar Autón.

Autores varios. Primera edición agosto 2023 - Año 2023 . N°59

Analizando en estos 75 años la reivindicación de los derechos laborales; la evolución de los convenios colectivos de trabajo y la proyección de la acción sindical con la responsabilidad de ser mayoría.

Igualdad de Oportunidades y de Trato



ACOSO SEXUAL. VIOLENCIA LABORAL

Autores varios

Páginas: 192. Primera edición marzo 1997.

Libro precursor en el tratamiento de esta difícil temática abordada desde la Secretaría de la Mujer en un estudio comparado con otros países y con el valiente testimonio de las compañeras/ros.



APUNTES SOBRE VIOLENCIA LABORAL

Autores varios

Páginas: 44. Edición 2013.

Desde la Secretaría de Igualdad de Oportunidades y Trato este texto pone claridad en las situaciones en las que la Secretaría interviene como institución rectora en políticas de Igualdad.



CUADERNOS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Serie: Historia

Historia gráfica sobre la lucha incansable realizada desde la Secretaría de la Mujer y continuada por la Secretaría de Igualdad de Oportunidades y de Trato.



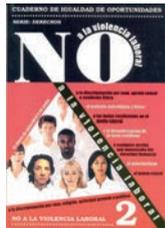
CUADERNOS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Serie: Historia N°1 – Mujeres argentinas

Autores: Bibi Mancino, Zunilda Valenciano

Páginas: 155. Primera edición abril 2004.

Relatos sobre mujeres de nuestra historia (Pascuala Maneses, Martina Chapanay, Carolina Muzilli, Azuzena Maizani, entre otras) que fueron ejemplo en lo suyo, lucharon por sus ideales debiendo vencer obstáculos adicionales por su condición de mujer.



CUADERNOS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Serie: Derechos N°2 - No a la violencia laboral

Autor: Zunilda Valenciano

Páginas: 180. Primera edición mayo 2006.

Recopilación de antecedentes históricos, normativas y acciones gremiales desarrolladas desde los equipos dedicados a la igualdad de oportunidades y de trato de todo el país.



CUADERNO DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Serie: Derechos N°3 Violencia Laboral

Páginas: 32.

Tiene como objetivo facilitar la tarea de compañeros y compañeras en la defensa de la igualdad de oportunidades y de trato, para de esta manera erradicar el flagelo de la violencia laboral.



CUADERNO DE TESIS N° 1

Egresados de la Maestría en administración Pública

Páginas: 145. Primera edición abril 2008.

Inicia la colección que publica las tesis de los Magísteres en Administración Pública (UPCN-USAL). Inicia la colección que publica las tesis de los Magísteres en Administración Pública (UPCN-USAL). En este volumen: "Único marco general para las contrataciones del estado" y "La educación vial como política de estado en la Argentina".



CUADERNO DE TESIS N° 2

Egresados de la Maestría en Administración Pública

Páginas: 95. Primera edición octubre 2008.

Segundo volumen de la colección que contiene "Sanidad animal, la ley y la ética ganadera".



CUADERNO DE TESIS N° 3

Egresados de la Maestría en Administración Pública (UPCN-USAL)

Autores: Jesús Figueiras, Viviana Téllez

Páginas: 132. Primera edición abril 2009.

Publicación formada por "Mejorando la jornada laboral en un edificio enfermo" y "Reorganización en la gestión laboral".



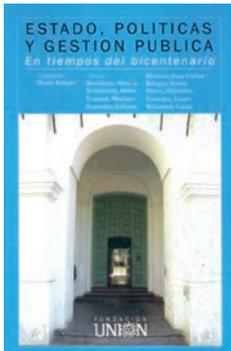
LOS DESAFÍOS DE TRANSFORMAR EL ESTADO Y LA GESTIÓN PÚBLICA ARGENTINA

Compilador: Mario Krieger.

Autores varios

Páginas: 193. Primera edición agosto de 2006.

Aporte para la discusión del rol del Estado en la complejidad de los nuevos escenarios y con una agenda social pendiente.



ESTADO, POLÍTICAS Y GESTIÓN PÚBLICA EN TIEMPOS DEL BICENTENARIO

Compilado: Mario Krieger

Páginas: 345. Primera edición abril de 2009

Debata el rol del estado en el modelo de una nueva Argentina.



EL PRESUPUESTO DEL ESTADO. UN CAMINO HACIA UNA NUEVA GESTIÓN PÚBLICA

Compilador: Mario Krieger

Páginas: 193. Segunda edición agosto de 2006

El presupuesto como instrumento de gestión post burocrática para instaurar una administración orientada por los objetivos de las políticas públicas, destinadas a obtener resultados para la comunidad.



EL SIGLO XXI SERÁ ÉTICO O NO SERÁ

El primer libro que llegó al Papa Francisco

Autora: María Cristina Campagna

Páginas: 160. Primera edición marzo 2008

Estimula al lector al brindarle elementos para formar su propia opinión en términos de la vital necesidad de la conducta ética, tanto en el plano individual como en lo social. Es parte de la bibliografía de la Maestría en Administración Pública (UPCN-USAL). Recientemente se ha incorporado a la biblioteca del Vaticano.



EL ESTADO ARGENTINO Y LA GESTIÓN DE SU CONOCIMIENTO.

Un Modelo Para La Acción Política

Autor: José Luis Lara

Páginas: 189. Primera edición noviembre 2001.

Formulación de un modelo de acción política que posibilita la recuperación de la fortaleza del Estado como generador de nuevas significaciones políticas, sociales, económicas y culturales en la era de la información.



NEGOCIACIÓN COLECTIVA EN EL ESTADO

Formación de Negociadores en el sector público

Compiladora: Amalia Villarroel

Páginas: 165. Primera edición abril 2004.

Resultado de todo lo desarrollado en los cuatro seminarios del curso para negociadores por el estado y paritarios sindicales, con asistencia técnica de la Organización Internacional del Trabajo.



ESTADO ARGENTINO

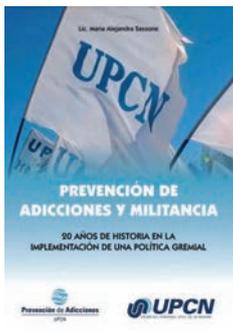
Transformación de las Relaciones Laborales

Compiladora: Noemí Rial

Páginas: 343. Segunda edición marzo 2001.

Análisis y compilación de normas que marcan la modificación en las relaciones laborales a partir de la vigencia del Convenio Colectivo de Trabajo del Sector Público. Su primera edición se presentó en el IV Congreso Internacional del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo en la Ciudad de México 1999.

Prevención de Adicciones



PREVENCIÓN DE ADICCIONES Y MILITANCIA

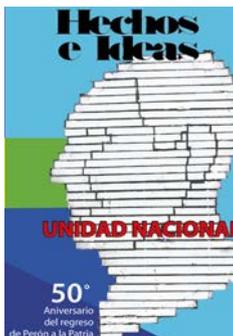
20 años de historia en la implementación de una Política Gremial

Autora Lic. Alejandra María Sassone, Prevención de Adicciones UPCN

Páginas: 198. Primera edición noviembre 2021.

Desarrollar en el ámbito estatal-gremial, políticas de gestión en favor de la toma de conciencia y reflexión en la prevención de adicciones y tratamiento del VIH/SIDA, como parte de la concientización sugerida por la OMS (Organización Mundial de la Salud) integrando el espacio y medio ambiente laboral como parte del cuidado de la salud de los y las trabajadores/ras.

Escuela de Formación Sindical



HECHOS E IDEAS

50° Aniversario del regreso de Perón a La Patria

Autores: Ana Aimetta de Colotti, Mercedes Sola, Héctor Fernández, Andrés Rodríguez, Vicente Calvano, Juan Tangari, Laura Lorences, entre otros.

367 páginas. Edición: Marcela Manuel / Escuela Sindical UPCN. Febrero 2023.

Diseño, armado y corrección: UPCN Secretaría de Comunicaciones / Seccional TPN y GCBA

*Número especial dedicado al 50° aniversario del regreso de Juan Domingo Perón a la Patria
Unidad Nacional*

Escuela de Formación Sindical



COHERENCIA, VISIBILIDAD, LUCHA, DEBATE

Vol.2: Selección de ponencias en Congresos Nacionales e Internacionales. 2003-2013

Autores: Escuela de Formación Sindical.

Directora de la colección Lic. Marcela Manuel.

Páginas: 218. Edición 2017.

En el marco de las políticas de desarrollo para el sector estatal, los aportes a las nuevas corrientes de pensamiento que favorecen la gestión, con miras a un futuro de trabajo digno para los y las trabajadores/ras estatales.



TECNONACIONALISMO. EL CASO IAME

Argentina, 1951-1955.

Directora de la colección Lic. Marcela Manuel.

Autor: Roberto González con la Escuela de Formación Sindical.

Colección Textos.

Análisis de la trayectoria tecno productiva de la industria estatal argentina: el caso IAME, (Industrias Aeronáuticas y Mecánicas del Estado).



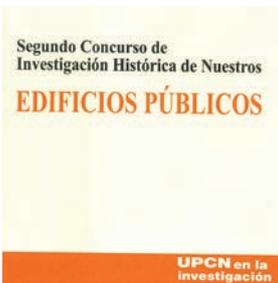
PRIMER CONCURSO DE INVESTIGACION HISTÓRICA DE NUESTROS EDIFICIOS PÚBLICOS

Autores varios

Páginas: 331. Primera Edición Nacional agosto 2005.

Las Secretarías de Juventud, de Cultura y de CYMAT impulsaron las investigaciones del gran valor patrimonial e histórico de los edificios públicos donde realizan sus tareas cotidianas los trabajadores y trabajadoras de la APN, reivindicando a través de la historia patrimonial, arquitectura y construcciones edilicias poniendo en valor el medio ambiente laboral.

UPCN en la
investigación



SEGUNDO CONCURSO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DE NUESTROS EDIFICIOS PÚBLICOS

Autores varios

Páginas: 120. Primera Edición Nacional abril 2014.

La reedición de aquel concurso tiene este nuevo fruto, donde trabajadores/ras jóvenes investigan la historia sobre su lugar de trabajo.

UPCN en la
investigación



DEBATES SOBRE EL PRESENTE Y FUTURO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Autores varios

Compilador: Federico E. Dávila

Páginas: 386. Edición 2019 / UPCN- USAL

Colección de textos realizados por UPCN junto a la Universidad del Salvador, (profesionales y docentes) cuya temática nos actualiza en la función del Estado, y la relación directa con los y las trabajadores/ras. Encaminándose a un estado moderno y eficaz.

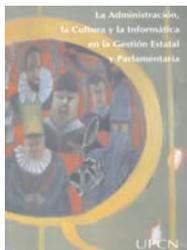


LA ADMINISTRACIÓN, LA CULTURA Y LA INFORMACIÓN EN LA GESTIÓN ESTATAL

Autores varios

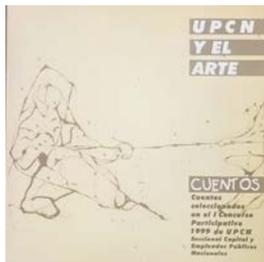
Páginas: 180. Primera edición 2008

Selección de trabajos realizados por docentes del Instituto de Formación Técnica Superior N° 12, de la Unión del Personal Civil de la Nación en convenio con el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.



LA ADMINISTRACIÓN, LA CULTURA Y LA INFORMACIÓN EN LA GESTIÓN ESTATAL

La mayoría de nuestros textos son productos de los concursos participativos, relatos históricos etc, sólo contienen material escrito por los compañeros y compañeras que trabajan en la Administración Pública Nacional, recordando a los investigadores/ras, docentes, profesores/ras universitarios/rias que colaboran en la producción de dicho material inédito y original.



COLECCIÓN UPCN Y EL ARTE DE LA UNIÓN DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN

Autor Juan José Tangari

Páginas: 40. Primera edición 2011.

Un catálogo de los principales y destacados artistas nacionales, muchas veces olvidados por los circuitos del arte, que reflejan: el trabajo rural y urbano, las expresiones de necesidad y la lucha por la dignidad y la justicia social.



ARTE Y TRABAJO EN ARGENTINA

Autor Juan José Tangari

Páginas: 40. Primera Edición 2011

Un catálogo de los principales y destacados artistas nacionales muchas veces olvidados de los circuitos del arte, que reflejan: el trabajo rural y urbano, las expresiones de necesidad y la lucha por la dignidad y la justicia social.

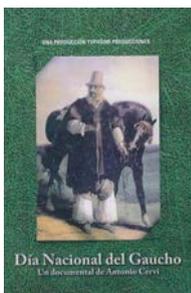


TIERRA DE GUITARRAS

Un film de Antonio Cervi

Presentan: UPCN-INCAA-TUPASIMI PRODUCCIONES.

Recorrido por el paisaje y la música argentinos a través de la guitarra. Acompaña el Festival Guitarras del Mundo – del que UPCN es organizador desde su primera edición – en una travesía de multiplicidad de ritmos y de prestigiosos artistas nacionales e internacionales.



DÍA NACIONAL DEL GAUCHO

Un documental de Antonio Cervi

Presenta: UPCN – Asociación Criolla con el apoyo del INCAA.

Basado en una idea original de Andrés Rodríguez, muestra la profunda identificación de los paisanos con la cultura ecuestre y testimonia imágenes de los desfiles de las asociaciones tradicionalistas que se reúnen fraternalmente cada mes de diciembre.

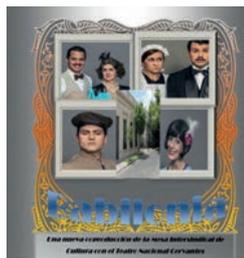
UPCN en el Teatro

Las Obreras, Babilonia, La isla desierta y La bolsa de agua caliente fueron obras realizadas por la Secretaría de Cultura junto a la Mesa Intersindical de Cultura con el Teatro Nacional Cervantes y los/las trabajadores/ras de la APN que fueron protagonistas en la actuación.



“Las Obreras”
de María Elena Sardi.

Con el elenco de la mesa intersindical de cultura de la CGT y compañeros/ras de UPCN.



“Babilonia”
de Armando Discépolo.

Un clásico nacional escrito en la década del 1920, realizado por jóvenes actores y actrices muchos de ellos/ellas trabajadores de la Administración pública Nacional.



“La Isla Desierta”
de Roberto Art.

Con elenco de UPCN, estrenada el 4 de octubre de 2018 en el auditorio Azucena Maizani .



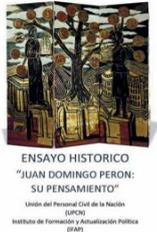
“La Bolsa de Agua Caliente”
de Carlos Somigliana.

Con elenco de trabajadores y trabajadoras del Estado Nacional

CDN

Los **libros** elaborados con otras instituciones
Los que cuentan nuestra historia

- Consejo Directivo Nacional



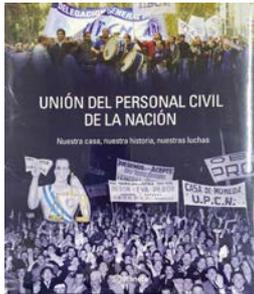
ENSAYO HISTÓRICO JUAN DOMINGO PERÓN, SU PENSAMIENTO

Concurso Nacional de ensayo 2019

Autores varios

Páginas: 331. Edición 2019.

Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) junto al Instituto de Formación y Actualización Política (IFAP) Este libro resume el ideario peronista a partir de la importancia y desarrollo que por primera vez se le dio a la Filosofía en nuestro país. La convocatoria por parte de Perón al Primer Congreso de Filosofía, en abril de 1949 junto a los filósofos invitados más prestigiosos de su tiempo, le da a los/as autores/ras un material fecundo para desarrollar el pensamiento y su doctrina.



UNIÓN DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN

Nuestra casa, nuestra historia, nuestras luchas

Autores UPCN & PLANETA

Páginas: 198. Primera edición abril 2015.

Un recorrido por la historia: desde los inicios de nuestro Sindicato el período fundacional de la Unión del Personal Civil de la Nación hasta las luchas y logros alcanzados, como el convenio colectivo de trabajo, siempre atravesados por la historia social argentina y en particular el movimiento obrero organizado.

LIBROS PARA LA ***IDENTIDAD***, LIBROS PARA ***DIVULGAR Y ENSEÑAR***,
LIBROS QUE APORTAN AL **TRIUNFO DE LA CULTURA DEL TRABAJO**.

-EDICIÓN -
2023



75 AÑOS DE LA CREACIÓN DE UPCN