



25 años

1995-2019



GUITARRAS DEL MUNDO

25 años de Guitarras del Mundo.

Va cerrando el 2019, después de 4 años de políticas esquivas a lo nacional, donde el retroceso económico, la falta de crecimiento y las políticas públicas sumidas a la realidad del “mercado” pegaron fuerte en detrimento de las políticas culturales, tanto públicas como privadas, restándole espacios y oportunidades a esa cultura que dio y sigue dando, exponentes virtuosas

y obras maestras que permiten superar procesos esquivos al bienestar y disfrute del pueblo. Por ello, nos parece muy importante rescatar un hecho cultural, que como tantos, nos permiten transitar los momentos adversos de la historia, sabiendo que hay hombres y mujeres del



campo nacional que no bajan los brazos y dan batalla en esa contienda permanente que va mucho más allá de la construcción propia de “la obra”, permitiendo fortalecernos como sociedad y reconocernos como nación. Desde este lugar, sumado a que “el hecho”, toma mayor importancia, cuando esta potenciado por una organización de los trabajadores, no queremos dejar pasar los 25 años de Guitarras del Mundo, de aquella incipiente apuesta que veía sus primeras luces en el Auditorio Azucena Maizani nuestra querida Unión del Personal Civil de la Nación, gracias al proyecto acercado por un maestro de la Guitarra, Juan Falú.

Una breve reseña nos ayuda a entender la importancia que fue tomando el festival a través del tiempo, acompañando y potenciando, la visión estratégica de la organización sindical en el fortalecimiento de la memoria colectiva, los signos de la argentinidad y la instalación de “lo



nuestro” en las prácticas sociales de un mundo cada vez más globalizado. Sus inicios datan del año 1995, cuando Juan Falú, le propone a la Secretaría de Cultura la realización del festival, el entonces secretario, le propone hablar con nuestra Organización Gremial... ahí nació esta alianza

estratégica, entre un sindicato y el estado, promoviendo un modelo de gestión que en esos momentos era novedoso en cuanto a las formas de implementación de las políticas públicas.

Así fue que entre el 1 y 5 de noviembre de 1995, en el auditorio Azucena Maizani, de nuestra Seccional Capital se realizó el Primer Festival de Guitarras del Mundo, con la presencia de 8 guitarristas, aquella primera sala llena, con público haciendo cola en la calle, les dio a los organizadores, la certeza de que el festival venía para quedarse. Año a año fue creciendo, una publicación de 2013, nos cuenta que en ese año se vivió en las 24 provincias, 86 ciudades y



700.000 espectadores disfrutaron de guitarristas de todo el mundo, algunos ya consagrados por sus trayectorias, otros poco conocidos por el público en general.

Este proceso, la construcción de esta apuesta cultural, no solo tiene y tuvo los escenarios, en el año 2006, la Unión en co-producción con el INCAA, estreno el documental “Argentina, Tierra de Guitarras”, dirigida por Antonio Cervi.

A 25 años de aquel noviembre de 1985, 58 cedes en las 24 provincias disfrutaron del festival, ya establecido en los medios, en la prensa local de todas las provincias, con una interacción con los poderes ejecutivos, tanto provinciales como municipales, con algunas sedes que transmitieron en vivo vía streaming, con Seccionales que amplían el festival con los Pre Guitarras, llevándolo a localidades del interior profundo de cada provincia, rescatando talentos y generando procesos culturales que son vividos por los pueblos locales que comparten sus expresiones mas sentidas, en el sonar de las cuerdas.



Apostando estratégicamente al fomento de la identidad Nacional, como un aporte más hacia la sociedad en su conjunto, de nuestra querida Unión, les dejamos este documento grafico donde rescatamos algunos de los momentos vividos en cada Seccional y una reseña periodística que muestra la importancia que ha tomado el festival.



RESEÑA DE PRENSA

Compartimos este compilado de las publicaciones realizadas por los medios de prensa más importantes a nivel nacional y de cada provincia.

En cada link (resaltado en amarillo) se podrá clicar y direccionar a la nota original para su lectura.

A su vez, hemos incorporado en la reseña de cada Seccional algunas fotos ilustrativas del Festival Local

https://www.clarin.com/espectaculos/musica/festival-guitarras-mundo-celebra-25-anos-intensa-programacion_0_mqmMtZJ9.html

El Festival Guitarras del Mundo celebra sus 25 años con una intensa programación

El 1 de octubre comenzó la nueva edición del encuentro creado por Juan Falú, que se extenderá hasta el 13, con conciertos en todo el país.



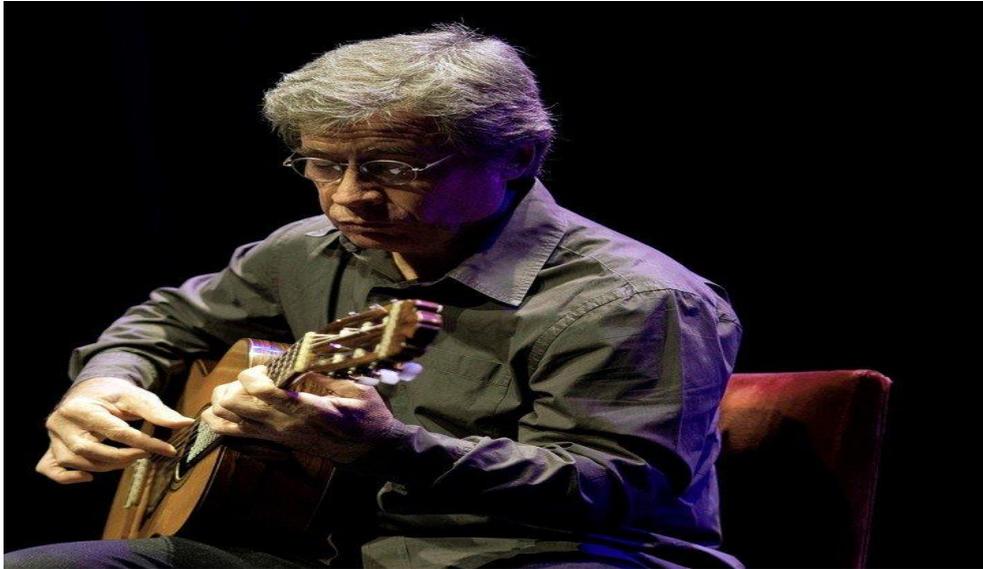
Juan Falú, el director y creador de este gran encuentro internacional de guitarras. Foto: Archivo

Era 1995 cuando a [Juan Falú](#) se le ocurrió llevar a la entonces Secretaría de Cultura de la Nación una idea "muy sencilla", según el mismo guitarrista recordó tiempo atrás durante una entrevista con **Clarín**. Una propuesta surgida del interrogante que le había planteado haber visto que en Alsacia (Francia) había un festival con muchas sedes, y que la Argentina no tenía nada parecido.

"Me dijeron que hablara con UPCN (Unión de Personal Civil de la Nación), y **me encantó la idea porque tengo mucho respeto por las organizaciones gremiales y mucha confianza en su potencialidad**, sobre todo operando en el campo de la cultura", contó entonces Falú, quien dio todos los pasos necesarios para que la primera edición del *Festival Guitarras del Mundo* se hiciera realidad.



Ahora, esa realidad es una cita obligada para los amantes de la guitarra, donde el folclore argentino y el tango se codean con ritmos y melodías de diferentes puntos de América latina y también de Europa, y donde el único común denominador es el deseo de comunicarse a través de uno de los más nobles instrumentos del universo musical.



El argentino Carlos Moscardini es uno de los convocados para esta nueva edición del festival.

Con ese espíritu, **el martes 1 de octubre comenzó una nueva edición del encuentro creado por Falú, que prolongará la celebración de sus 25 años hasta el 13 de este mes**, con una intensa programación organizada, como siempre, en circuitos que abarcan una extensión geográfica que va de Formosa a Tierra del Fuego, pasando por San Juan, Mendoza, La Rioja, Río Negro, Santa Fe, Corrientes y Chaco, entre muchos otros sitios, en una distribución de actividades realmente federal.

Para este fin de semana del viernes 4 al domingo 6 de octubre, se destacan las presencias de Juan Pablo Arredondo, Armando Alonso y Néstor Gómez haciendo jazz (viernes en UOCRA Cultura - Buenos Aires), las de Javier Bravo, Rosalía Mowgli y Rudi Flores y las Guitarras Correntinas (sábado, 18.30, en Bicentenario UPCN - La Plata), Ysuaki Hiura y Juan Falú (sábado, 18, en Consejo deliberante de Ezeiza), y **un cierre de la primera semana del encuentro en el Teatro Roma de Avellaneda, el domingo.**

Allí estarán, desde las 18, David Bedoya Baquerdo (Colombia), Serkan Yilmaz (Turquía), Elodie Bouny (Francia/Brasil), Diego Jasca (Alemania/Argentina), Eduardo Fernández (Uruguay), Rudi Flores, Julián Midón, Carlos Moscardini, Juan Pablo Arredondo y Juan Falú, entre muchos otros artistas de la guitarra.

Pero la propuesta no se agota en este breve botón de muestra, como se puede corroborar entrando a <http://www.guitarrasdelmundo.com.ar>, para chequear la programación general, con una descripción de todos sus participantes.

"Se afianzó un modelo de propuesta cultural, cogestionado entre el Estado y una organización gremial de los trabajadores (UPCN). Obviamente, **no se habría afianzado sin el abrazo de públicos, guitarristas y colaboradores a la propuesta. Y las ideas se abrazan y sostienen cuando son nobles, serias y amorosas para con las pertenencias históricas y**



culturales. *Guitarras del Mundo* parecía designar, desde su nombre, a un encuentro internacional. Lo es, ampliamente, pero en realidad este festival nombra y homenajea a la guitarra que, como sabemos, en estas tierras es mucho más que un instrumento musical", escribió Juan Falú en el texto que acompaña la invitación para esta nueva edición del festival, que **tendrá su cierre final el 13 de octubre en el CCK.**

Y al mismo tiempo que agrega datos que dan cuenta con contundencia de la importancia del emprendimiento, reserva un espacio para el recuerdo de nombres ilustres que quedaron grabados en las memorias de Guitarras del Mundo: "Para las estadísticas, **habrán pasado más de mil guitarristas, escuchados tal vez por medio millón de personas, en absolutamente todas las provincias argentinas.** Para lo esencial, se constató una obstinación guitarrera que hace de esta tierra una cuna segura y permanente de amantes de la guitarra. Se nos fue Francisco Estrada Gómez, el gran hacedor de guitarras en esta parte del mundo. Se nos fue Juanjo Domínguez. Un símbolo. Se nos fue Agustín Pereyra Lucena, que transmitiera el *bossa nova* cuando recién aparecía, inspirado en el Joao Gilberto que también se nos fue. Se nos fue el Nini Flores, cuya presencia vistiera de fiesta tantísimas ediciones del festival. A ellos dedicamos esta 25° edición, que será caja de resonancia de sus sonidos. Y a todas y todos, muchísimas gracias."

OTRAS NOTAS

<https://www.telam.com.ar/notas/201909/394134-guitarras-del-mundo-cumple-25-anos-y-para-falu-muestra-la-pasion-por-el-instrumento.html>

<https://www.pagina12.com.ar/222408-comienza-el-festival-guitarras-del-mundo>

<http://www.eltucumano.com/noticia/tiempo-libre/258723/guitarra-tucumano-juan-falu-sonara-medio-centenar-ciudades>

<https://www.tiempoar.com.ar/nota/el-festival-guitarras-del-mundo-no-se-detiene>

<https://www.abc.com.py/espectaculos/musica/2019/10/13/berta-rojas-toca-hoy-en-el-cck-de-buenos-aires/>

https://www.adnsur.com.ar/sociedad/esta-tarde-se-realizara-un-festival-de-guitarras-en-el-cck8_a5d9f16a6948f8d72c1cfa1ef

<https://www.cancioneros.com/co/10376/2/el-festival-guitarras-del-mundo-cumple-25-anos>

CAPITAL Y GBA

<http://todoshow.infonews.com/nota/325598/mega-agenda-con-los-eventos-clave-para-disfrutar>

CLARIN ZONALES GBA

https://www.clarin.com/zonales/festival-japones--combate-medieval-encuentro-cuidado-medio-ambiente--destacados-fin-semana_0_bT0kPwMb.html

GBA Y ROSARIO

<https://www.telam.com.ar/notas/201910/396309-guitarras-del-mundo.html>



RECOPIACIÓN DE NOTAS PERIODÍSTICAS

SECCIONAL BUENOS AIRES

<https://agendaculturayespectaculos.com.ar/xxv-festival-guitarras-del-mundo-2/>
<https://www.otrodia.com/upcn-y-el-municipio-llevaron-adelante-una-nueva-edicion-de-guitarras-al-mundo/>



MAR DEL PLATA

<https://www.telam.com.ar/notas/201910/399075-el-xxv-festival-guitarras-del-mundo-se-presenta-en-el-teatro-auditorium.html>

<https://www.lacapitalmdp.com/nueva-edicion-del-festival-guitarras-del-mundo/>

JUNIN

<https://www.diariodemocracia.com/locales/junin/211865-guitarras-mundo-presente-ciudad/>

<https://laverdadonline.com/se-realizo-anoche-una-nueva-edicion-de-guitarras-del-mundo/>



<https://www.diariodemocracia.com/locales/junin/211572-xxv-festival-guitarras-mundo-2019/>



<https://laverdadonline.com/el-miercoles-se-realizara-en-juin-una-nueva-edicion-de-guitarras-del-mundo/>

GENERAL PINTO

<https://www.diariodemocracia.com/regionales/pinto/212115-singular-brillo-paso-vigesima-quinta-edicion-festi/>



9 DE JULIO

<https://www.diarioel9dejulio.com.ar/noticia/101599>

OLAVARRIA

<http://www.elpopular.com.ar/eimpresa/310607/guitarras-del-mundo>

<https://www.infoeme.com/nota/2019-7-13-15-17-0-pre-festival-elegiran-a-dos-musicos-para-guitarras-del-mundo>

TAPALQUE

<https://tapalquedigital.com.ar/noticia/2178/guitarras-del-mundo-llega-a-tapalque>

ZARATE

<https://zonanortevision.com.ar/189206/el-festival-guitarras-del-mundo-llega-a-zarate/>

ZONA NORTE

<https://www.quepasaweb.com.ar/agenda-cultural-zona-norte-viernes-11-octubre-19/>

QUILMES

<http://www.perspectivasur.com/3/84716-agenda-cultural>

AZUL

<https://www.diarioeltiempo.com.ar/sociedad-las-guitarras-del-mundo-suenan-en-azul-0F66FADED2>



SECCIONAL ENTRE RIOS

http://m.apfdigital.com.ar/despachos.asp?cod_des=329881&ID_Seccion=12&Titular=El%20festival%20%E2%80%9CGuitarras%20del%20Mundo%E2%80%9D%20celebra%20en%20Concordia%20su%2025%C2%BA%20aniversario

<https://sitiogremial.com.ar/upcn-entre-rios-anuncio-la-realizacion-del-festival-plaza-tomada/>

<http://www.aimdigital.com.ar/festival-plaza-tomada-en-la-plaza-carbo/>



<http://www.aimdigital.com.ar/el-festival-guitarras-del-mundo-se-realizara-en-la-sede-sindical-de-upcn/>

<http://m.apfdigital.com.ar/despachos.asp?coddes=330317>

<https://www.elonce.com/secciones/parana/602884-comenzn-en-paranna-el-festival-guitarras-del-mundo.htm>



http://www.cndigital.com.ar/noticias/48049_concordia-y-parana-seran-sedes-del-25-festival-guitarras-del-mundo-2019.html

<https://diarioelsol.com.ar/2019/10/04/concordia-sera-sede-del-25-festival-guitarras-del-mundo-2019/>



SECCIONAL TUCUMAN

<https://www.lagaceta.com.ar/nota/820806/espectaculos/roberto-aussel-guitarra-es-pequena-orquesta.html>

<https://www.lagaceta.com.ar/nota/820201/espectaculos/agenda-este-fin-semana-te-ofrece-shows-conciertos-musicales.html>



<https://www.lacapital.com.ar/escenario/comienza-una-nueva-edicion-del-festival-guitarras-del-mundo-n2531853.html>

<https://www.eltucumano.com/noticia/tiempo-libre/258723/guitarra-tucumano-juan-falu-sonara-medio-centenar-ciudades>



SECCIONAL SANTIAGO DEL ESTERO

<https://www.elliberal.com.ar/noticia/504851/guitarras-mundo-llega-santiago-5-octubre>

<https://www.elliberal.com.ar/noticia/506345/hoy-se-desarrollara-xxv-festival-guitarras-mundo>



<http://www.nuevodiarioweb.com.ar/noticias/2019/10/05/214302-el-centro-cultural-del-bicentenario-recibe-al-festival-guitarras-del-mundo>



SECCIONAL SANTA FE

<https://www.elciudadanoweb.com/juan-falu-la-guitarra-esta-desplazada-del-circuito-mediatico/>



https://www.ellitoral.com/index.php/id_um/210028-el-festival-guitarras-del-mundo-de-upcn-se-presenta-hoy-en-casa-de-gobierno-cumpliendo-25-anos-escenarios-amp-sociedad.html

https://www.ellitoral.com/index.php/id_um/208256-upcn-selecciono-al-artista-que-representara-a-santa-fe-en-el-festival-guitarras-del-mundo-primer-concurso-de-cuerdas-santafesinas-escenarios-amp-sociedad.html



SECCIONAL JUJUY

<https://www.eltribuno.com/jujuy/nota/2019-9-29-1-0-0-la-edicion-2019-sera-en-el-centro-de-visitantes-ledesma>



SECCIONAL CHACO

<https://villaangelahoy.com.ar/nota/15649/>



SECCIONAL RIO NEGRO

<https://www.rionegro.com.ar/guitarras-del-mundo-en-neuquen-y-san-martin-de-los-andes-1134459/>

<https://www.rionegro.com.ar/las-guitarras-del-mundo-llegan-a-neuquen-y-san-martin-1135631/>



<https://www.rionegro.com.ar/guitarras-del-mundo-en-el-centro-municipal-de-cultura-1126115/>

<https://www.noticiasnet.com.ar/nota/2019-10-1-22-43-0-festival-guitarras-del-mundo-en-el-centro-cultural>

<https://www.rionegro.com.ar/las-guitarras-del-mundo-volveran-a-escucharse-en-neuquen-BI5831102/>



SECCIONAL LA RIOJA



SECCIONAL NEUQUEN

<https://www.lmneuquen.com/neuquen-se-pone-al-frente-del-festival-internacional-guitarras-del-mundo-n654489>



SECCIONAL MENDOZA

<https://www.mendovoz.com/eskpe/2019/10/9/llega-el-25-festival-guitarras-del-mundo-70217.html>



SECCIONAL SAN JUAN

<https://www.diariodecuyo.com.ar/espectaculos/Las-guitarras-festejaron-20191008-0067.html>

<https://www.diariohuarpe.com/nota/guitarras-del-mundo-25-anos-celebrando-el-virtuosismo-de-los-arpegios-20191096250>



<https://www.diariolaprovinciasj.com/cultura/2019/10/9/guitarras-del-mundo-celebramos-bodas-de-plata-con-un-show-magnifico-119059.html>

<https://www.diariodecuyo.com.ar/espectaculos/Las-cuerdas-festejan-bodas-de-plata-20191007-0122.html>



<https://www.diariolaprovinciasj.com/cultura/2019/10/9/mira-quienes-fueron-ver-guitarras-del-mundo-al-auditorio-119058.html>

<https://www.diariolaprovinciasj.com/sociedad/2019/10/5/el-festival-por-las-guitarras-del-mundo-deleitara-los-sanjuaninos-118786.html>



SECCIONAL CHUBUT

<https://diariocronica.com.ar/603912-el-festival-guitarras-del-mundo-vuelve-a-comodoro-en-su-xxv-edicion.html>



<https://www.elpatagonico.com/guitarras-del-mundo-esta-tarde-el-cck8-n5059476>



SECCIONAL MISIONES

<https://www.primeraedicion.com.ar/nota/100181265/la-tierra-colorada-vibro-al-ritmo-del-festival-guitarras-del-mundo/>

<https://misionesonline.net/2019/09/30/festival-guitarras-del-mundo-sonara-este-jueves-teatro-lirico/>



<http://www.primeraedicion.com.ar/nota/100169734/guitarras-del-mundo-en-el-teatro-lirico/>

<https://misionescuatro.com/espectaculos/el-festival-guitarras-del-mundo-sonara-en-el-teatro-lirico/>

<https://www.noticiasdel6.com/el-festival-guitarras-del-mundo-sonara-en-el-teatro-lirico/>



<https://www.elterritorio.com.ar/agenda-45268-et>

<https://misionesonline.net/2018/10/06/teatro-lirico-sonaron-guitarras-del-mundo-la-xxiv-edicion-este-festival/>



SECCIONAL LA PAMPA

<http://www.laarena.com.ar/culturales-se-viene-otro-festival-2077249-118.html>



<https://www.eldiariodelapampa.com.ar/index.php/159-edicion-digital/edigital-espectaculos/67605-las-guitarras-del-mundo-en-santa-rosa>

<http://www.laarena.com.ar/culturales-agenda-de-espectaculos-09-10-2019-2078088-118.html>



SECCIONAL CORDOBA

<https://www.cba24n.com.ar/guitarras-del-mundo-xxv-edicion/>



SECCIONAL TIERRA DEL FUEGO

<https://www.eldiariodelfindelmundo.com/noticias/2019/10/09/83983-mas-actividades-por-el-aniversario-de-ushuaia>



SECCIONAL SANTA CRUZ

<https://www.tiemposur.com.ar/nota/180806-guitarras-del-mundo-2019-federico-pecchia-y-david-bedoya-baquero-en-rio-gallegos>



SECCIONAL FORMOSA

<http://radioformosa.com.ar/formosa-francia-y-buenos-aires-en-el-festival-guitarras-del-mundo-en-el-teatro/>



SECCIONAL CATAMARCA

<https://www.elancasti.com.ar/cultura/2019/10/3/guitarras-del-mundo-en-catamarca-415573.html>



SECCIONAL CORRIENTES

<https://www.corrienteshoy.com/noticias/view/329220>



SECCIONAL SALTA

<https://www.nuevodiariodesalta.com.ar/noticias/cultura-12/conciertos-de-guitarristas-de-varios-paises-y-un-homenaje-a-falu-33720>



SECCIONAL SAN LUIS

<http://lagaceta-digital.com.ar/vuelven-a-san-luis-las-guitarras-del-mundo/>



CIERRE

<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/musica/culmina-el-festival-guitarras-del-mundo-nid2296199>

Culmina el festival Guitarras del Mundo



11 de octubre de 2019

La persistencia se transforma en un gran valor cuando la empresa es grande y las dificultades para sostenerla y desarrollarla son muchas. Esto podría ser una referencia a la mismísima Argentina, o a cualquier emprendimiento que allí suceda y no transite por los grandes canales de difusión. Como hecho cultural y artístico, que el **Festival Guitarras del Mundo** llegue a su **edición número 25** es una especie de proeza y, al mismo tiempo, tiene ese valor fundamental que es la persistencia.

A instancias del guitarrista Juan Falú, pasado mañana cierra su XXV edición, en el CCK, Sarmiento 151, este festival internacional que cada año reúne a intérpretes de distintas partes del mundo. Músicos que "hablan" folclores regionales, música clásica, barroca y contemporánea, y que visitan cada provincia de nuestro país hasta terminar el periplo con este concierto gratuito. Comenzará a las 18, en la sala Argentina. Algunos de los 30 participantes son Carlos Martínez, Natalia Lipnitskaya, Yasuaki Hiura y Silvia Castro, entre otros.

Por: [Mauro Apicella](#)

