

## **CONCERTISTAS PROVINCIAS DE SALTA**

- **FEDERICO DÍAZ**

Federico Díaz nació en 1986 en Mendoza, Argentina. Recibió los títulos de Licenciatura en Guitarra (2006) en la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina), Master of Arts Guitar (Summa cum Laude, 2010) en Universitat Mozarteum Salzburg (Austria) y actualmente cursa un Master en Música de Cámara en la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín (Alemania). Sus maestros fueron Cristina Cuitiña, Eliot Fisk y Ricardo Gallén. Ha realizado conciertos en festivales y salas de conciertos de Argentina, Chile, Uruguay, Colombia, Estados Unidos, España, Francia, Austria, Alemania, Bélgica, Polonia, Noruega, Finlandia, Inglaterra y República Checa. Se ha presentado como solista con la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo, la Orquesta de Cámara de Estudiantes de Universität Mozarteum y la Orquesta de Cámara Polaca de Sopot. Federico es un apasionado de la música de cámara que regularmente realiza conciertos con Emilio Argento (viola), Lucía Luque (violín), Silvia Spinnato (soprano), Linda Zanetti (flauta), Ada Meinich (viola), Lionel Cottet (cello), cuartetos y ensambles de cuerdas. El Tango y la música popular aparecen en su carrera como parte fundamental de su desarrollo. Así es como desde 2003 se desempeña intensivamente en Argentina, Estados Unidos y Europa con diversas formaciones entre las que se destaca el dúo con el pianista Juan Emilio Cucchiarelli, Doble Tango, grupo con el cuál grabó en 2009 su primer disco "Danzarín". Este disco fue presentado en importantes festivales de tango, jazz, música del mundo y música de cámara de Argentina (Mendoza), Europa (Berlín, Frankfurt, Colonia, Viena, Salzburg, Londres, Newcastle, Madrid, Barcelona, Praga y Paris) y Estados Unidos (Nueva York, Boston, Chicago, Pittsburgh y Washington DC). Recientemente ha conformado el dúo Díaz-Woiz con el pianista argentino Pablo Woizinski. Actualmente reside en Berlín, ciudad en la cual ha encontrado el espacio para seguir desarrollándose artísticamente.

- **JAIME VELASCO AYENSA**

Jaime Velasco nacido en Santander en 1985 empezó a tocar la guitarra a la edad de ocho años. Pronto comienza sus estudios en el conservatorio de Santander con el maestro Paulino García que le proporciona pequeños recitales desde la temprana edad de doce años. A los dieciocho años ingresa en la Escuela Superior de Música de Cataluña Becado por la "Fundación Marcelino Botín" bajo la tutela del Maestro

Zoran Dukic. En sus años en Barcelona recibe clases también de maestros como: Fernando Rodríguez o el compositor Feliú Gasull. En 2007 Graba su primer CD "Cantos Rodados" con obras originales para guitarra, transcripciones y composiciones propias. En el año 2009 inicia sus estudios de máster con el maestro Roberto Aussel en la Escuela Superior de Música de Colonia (Alemania) becado por la fundación Alexander von Humboldt, estudios que culminó en 2011 con mención de honor. Jaime Velasco ha actuado en salas como L'Auditori de Barcelona, AltesPhanhaus de Colonia y ha sido invitado a tocar en festivales como "El Festival Internacional de Guitarra de Roses" (Cataluña), "Kaleidoscope de la Guitre" (Bruselas), "Festival de Guitarra de Barcelona". Ha sido premiado en el "Festival Internacional de Guitarra Ciudad de Llerena 2011" y a recibido el primer premio y premio del público en el concurso internacional "Josè Tomas Villa de Petrer" que lo llevará a tocar a países como: Brasil, México, Argentina o Finlandia entre otros. En 2012 gana también una Beca de la "Fundación Dörken" que le proporcionará conciertos y recitales por la geografía alemana. Actualmente reside en Colonia donde combina su actividad musical con la docencia

- **JAVIER CUENCA**

nacido en la ciudad de Salta capital en el año 1993 Comenzó sus estudios musicales a la edad de 14 años en la Escuela Superior de Música de la Provincia de Salta "José Lo Guidice" con el profesor Gustavo Kantor , egresando en el año 2.011 del trayecto artístico profesional (T.A.P.). Asistió a diferentes cursos y seminarios de perfeccionamiento guitarrístico en nuestra provincia estudiando con los maestros: Osvaldo Burucúa (Buenos Aires.), Néstor Basurto (Buenos Aires.) y Pablo Márquez (Salta, Francia) entre otros.

Ha participado en numerosos conciertos, audiciones y muestras en diversas salas de nuestro medio. En el año 2011 participo como músico invitado de la orquesta sinfónica de Salta en la zarzuela "Doña Francisquita".

Desde al año 2010 desarrolla una intensa actividad como guitarrista acompañante en diferentes conjuntos de música académica y agrupaciones de música popular, lo cual le ha permitido compartir escenario con los nocheros ,el chaqueño Palavecino, ha tocado en varias ocasiones con la cantante Laura serrano y la instrumentista Mariana

Cayon realizando con esta ultima artista la gira año 2013 recorriendo gran parte del país.

- **NICOLAS TOLABA**

Comenzó sus estudios musicales a la edad de 8 años en la Escuela Superior de Música de la Provincia de Salta "José Lo Giúdice" con la profesora Diana Ranea. Posteriormente continuó en dicha institución con el maestro Gustavo Kantor, egresando en el año 2.011 del trayecto artístico profesional (T.A.P.).

Asistió a diferentes cursos y seminarios de perfeccionamiento guitarrístico en nuestra provincia estudiando con los maestros: Osvaldo Burucúa (Buenos Aires.), Jorge Jewsbury (Córdoba), Pablo Uriarte (Bolivia), Piraí Vaca (Bolivia - Alemania) y Pablo Márquez (Salta, Francia) entre otros.

Ha participado en numerosos conciertos, audiciones y muestras en diversas salas de nuestro medio.

Su compromiso con el estudio del instrumento lo ha llevado a explorar e investigar las diferentes corrientes estilísticas de la guitarra folklórica, convirtiéndolo en la actualidad en uno de los estudiantes con mayor proyección de la nueva generación.

Actualmente continúa sus estudios superiores en la Universidad Católica de la Provincia de Salta, cursando el segundo año de la Licenciatura en Artes Musicales.

- **Eloy Notario:**

Nació en la ciudad de Tartagal el 12 de octubre de 1990. Desde sus 15 años hasta la actualidad se desempeña como músico cesionista en grupos folklóricos.

Comienza sus estudios académicos de la guitarra en el 2009 (dos mil nueve) en la Universidad Católica de Salta a cargo del prestigioso profesor Salvador Rueda, donde actualmente cursa su ultimo año de la Licenciatura en Artes Musicales.

Realizó cursos de perfeccionamiento en la ejecución, arreglo y composición de la guitarra con reconocidos guitarristas nacionales e internacionales (Roberto Calvo, Pedro Rossi, Piraí Vacaz)

## **Cafayate**

### **Dúo Giménez-Sarapura**

- **Gustavo Horacio Giménez**

Nació en Salta en Septiembre de 1973.

En el año 1992 comienza su formación en **guitarra clásica** en la Escuela Superior de Música de Salta "*José Lo Giudice*" bajo la dirección de los maestros Eduardo Corces y Gustavo Kantor, egresando de la misma con el título de *Profesor Superior de Música en la Especialidad Guitarra*.

Ha realizado numerosos cursos y seminarios con maestros como: Eduardo Fernández, Pablo Márquez, Víctor Villadangos, Carlos Moscardini, entre otros.

Ha participado como concertista de guitarra en el "*Festival Guitarras del Mundo*" en varias ediciones del mismo.

Desde el 2005 reside en Cafayate donde se desempeña como Profesor de Guitarra en la Escuela Provincial de Música y Danzas Tradicionales Argentinas.

- **Oscar Alberto Sarapura**

Nació en Salta Capital el 17 de junio de 1995

A los 12 años ingresa en los Talleres de Guitarra en la Escuela Provincial de Música y Danzas Tradicionales de Cafayate.

Luego continuó, en 2010, con el Trayecto Artístico Profesional (TAP) bajo la dirección del profesor de guitarra Horacio Giménez. Actualmente cursa el 4to. año del TAP de guitarra en dicha institución.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento guitarrístico en el año 2011 con el profesor Salvador Rueda y en el 2013 con la licenciada Soledad Lazarte.

## **Rosario de la Frontera**

- **RAMIRO APONTE**

Nació el 16 de Septiembre de 1984 en Rosario de la Frontera.

Sus primeras experiencias musicales fueron como guitarrista acompañante del grupo Amalgama y Paola Arias entre otros. Participó en numerosos escenarios: Cosquín (Córdoba), Serenata a Cafayate (Salta), Festival del Héroe Gaucho (Vaqueros - Salta), Festi Termas (Rosario de la Frontera - Salta) y Festival a Monteros (Tucumán) entre otros.

En el año 1.999 obtuvo el primer premio de la Pre Serenata a Cafayate en la categoría solista instrumental y en el año 2.004 el primer premio de mismo certamen en la categoría dúo instrumental.

Ha participado en numerosas ocasiones en el Festival Internacional "Guitarras del Mundo". Actualmente cursa el Profesorado de Guitarra en la Escuela Superior de Música de la Provincia de Salta y se desempeña como guitarrista acompañante y sesionista en numerosos grupos y proyectos folklóricos de nuestro medio.

## **Rosario de Lerma**

Nació en Buenos Aires el 31 de mayo de 1980.

Cursos estudios de guitarra y composición (Contrapunto, Armonía y Fuga) con el maestro José María Rico desde los 17 años hasta los 22, luego continuo de manera autodidacta hasta el año 2006 que ingresa a la Universidad Católica de Salta y comienza la licenciatura en artes musicales estudiando con el maestro Salvador Rueda la cátedra de guitarra clásica .

Asistió a diferentes cursos y seminarios de perfeccionamiento técnico entre los que se destacan los realizados en con los maestros María

Isabel Siwers (Austria), Pablo Marques, Eduardo Castañera (Brasil), Carlos Groisman (Bs As), Carle Costa (Bs As), y Luis Oriaz Diz (Bs As), Realizó conciertos en importantes salas de la provincia de Salta y el interior del país: Sala EL Ático; en el marco del "Festival Ramos ", Sala Juan Carlos Dávalos de la Casa de la Cultura "Guitarras del mundo 2007 ", Club 20 de Febrero, Sala Carafa La Cumbre (Prov. De Córdoba), Museo de la Falda (Prov. De Córdoba).

Realizó dos "masterclass" con el maestro Pirai Vaca y estudio posteriormente con la guitarrista Mariana Márquez y el guitarrista tucumano Pablo Gonzales Jazey .actualmente se encuentra grabando su primer cd de guitarra clásica ,con temas propios y obras de autores latinoamericanos